



# ПИНЧОН

Авторы: О. Е. Осовский

ПИНЧОН (Pynchon) Томас (р. 8.5.1937, Глен-Ков, штат Нью-Йорк), амер. писатель. Получил инж.-физич. образование в Корнеллском ун-те (1953–55); после службы в ВМФ США в 1957–59 продолжил учёбу на отделении англ. филологии Корнеллского ун-та, где посещал лекции В. В. *Набокова*. В 1960–62 сотрудник корпорации «Боинг». Затем посвятил себя лит. творчеству. Известность П. принесли романы «V» («V», 1963, рус. пер. 2000) и «Выкрикивается лот 49» («The crying of lot 49», 1966, рус. пер. 2000), в которых гротеск, *чёрный юмор*, акцентированный комизм и эстетика всепоглощающего абсурда сочетаются с описанием мира техники и прогресса, математич. формул и законов совр. физики. Одним из ярких воплощений эстетики *постмодернизма* стал наиболее значит. роман П. «Радуга тяготения» («Gravity's rainbow», 1973, рус. пер. 2012) – масштабное эпич. полотно, в котором события 2-й мировой войны стали фоном для размышлений о приближающемся техногенном апокалипсисе как результате вселенского заговора, духовной «энтропии» и обречённости общества потребления; текст насыщен филос. и лит. аллюзиями, тонкой языковой игрой, пародийным воспроизведением штампов и образов массовой культуры. После длительной паузы вернулся к романному творчеству, обратившись к широкому спектру проблем – от событий далёкого прошлого до современности, пародируя повествоват. стратегии жанров совр. *массовой литературы* (детектив, триллер и др.): романы «Вайнлэнд» («Vineland», 1990), «Мейсон и Диксон» («Mason & Dixon», 1997), «Врождённый грех» («Inherent vice», 2009). Автор рассказов, эссе.

## Литература

Соч.: Slow learner. N. Y., 1985; Against the Day. N. Y., 2006; Радуга тяготения. М., 2012.

Лит.: Chambers J. T. Pynchon. N. Y., 1992; Bloom H. T. Pynchon. Phil., 2003; Киреева Н. В. Жанровый код романа Т. Пинчона «Выкрикивается лот 49». Благовещенск, 2005; The Cambridge companion to T. Pynchon. Camb.; N. Y., 2012.