



ПИНДЕМОНТЕ

Авторы: К. А. Чекалов

ПИНДЕМОНТЕ (Pindemonte) Ипполито (13.11.1753, Верона – 18.11.1828, там же), итал. поэт, чл. академии *«Аркадия»* (1779). Из аристократич. рода. Окончил коллегиум Сан-Карло в Модене (1771). В 1779 путешествовал по Италии, в 1788–1791 – по Европе; в 1789 находился в Париже (где познакомился с В. *Альфьери*), испытал влияние революц. идей, однако под впечатлением якобинского террора разочаровался в них и бежал в Англию; по возвращении в Италию полностью утратил интерес к политич. жизни. Как поэт печатался с 1770. Поэзия П. тяготеет к *предромантизму* (меланхолич. атмосфера, вкус к изображению руин и ночного пейзажа): во многом автобиографич. поэма «Фата Моргана» («Fata Morgana», 1784), сб. «Сельские идиллии» («Poesie campestri», 1788) и др. Поэма «Франция» («Francia», 1789) отразила краткое увлечение революц. идеалами. Впечатления от путешествия по Европе своеобразно преломились в сатирико-аллегорич. романе «Абаритте, правдивейшая история» («Abaritte, istoria verissima», 1790), где ощущается влияние Ш. Л. *Монтескьё*, Ж. Ж. *Руссо* и *Вольтера*. С молодых лет занимался переводч. деятельностью; в 1774 перевёл трагедию Ж. Расина «Береника» (опубл. в 1775); переводил произведения Горация, Вергилия, Сапфо, Лукиана; его перевод *«Одиссеи»* (1805–15, опубл. в 1822), орнаментированный в духе «Аркадии» и отмеченный влиянием классицизма, принадлежит к наиболее значит. переводам Гомера в Италии. Среди др. сочинений: поэмы «Гробницы» («Sepolcri», 1807), «Удар в колокол св. Марка в Венеции» («Il Colpo di Martello nel campanile i San Marco in Venezia», 1820); драматургия в духе *классицизма*, в т. ч. трагедия «Арминий» («Arminio», 1804), соединяющая традицию Альфьери с мотивами Дж. *Макферсона* и Ф. Г. *Клопштока*; «Речи о театре» («Discorsi teatrali», 1812); сб. «Сатиры» («Sermoni», 1819). Стихотворение А. С. Пушкина «Из Пиндемонте» (1836) является мистификацией; свидетельств прямого знакомства Пушкина с поэзией П. не обнаружено.

Литература

Соч.: Opere. Mil., 1832–1833. Vol. 1–4; Prose e poesie campestri. Torino, 1990; Lettere a Isabella. Firenze, 2000; Epistole e sermoni. Padova, 2010.

Лит.: Cimmino N. F. I. Pindemonte e il suo tempo. Roma, 1968. Vol. 1–2; Montanari B. Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte. Verona, 2003; V. Alfieri e I. Pindemonte nella Verona del Settecento. Verona, 2005; Quadranti I. La biblioteca di casa Pindemonte e i libri di Ippolito: studio bibliografico-filologico. Verona, 2009. Vol. 1–2.