

ПЕЧЬ

ПЕЧЬ, устройство для [отопления](#) или тепловой обработки материалов.



Печь: 1 – реконструкция жилища с печами с трипольского поселения Владимировка (по Т. С. Пассек); 2– 3 – реконструкции славянских глинобитных печей с отверстием в своде (8–10 вв....

Бытовые П. применяются для обогрева жилища (отопит. П.) и приготовления пищи (варочная П.). Наиболее примитивный вид П. – очаг в нише, часто с надстроенным дымоходом ([камин](#), [чувал](#)), в котором, как и в открытом [очаге](#), источником тепла служит открытый огонь. Этот тип П. хорошо очищает воздух в помещении, но плохо его обогревает и требует большой затраты топлива. В неолите появляется глинобитная или каменная П. со сводом и плоским основанием (подом), конструкция которой позволяет сохранять и использовать тепло уже после горения (тот же принцип

применяется в [земляной печи](#)). Обычно она ставится в одном из углов жилого помещения, иногда – в сенях. Варочная П. может помещаться в отд. подсобном помещении (кухне), в странах с тёплым климатом – во дворе (напр., [тандыр](#)). В Центр. и Вост. Европе глинобитные, вырезанные из материка или сложенные из камней П. (каменки) известны с 5 в., наиболее характерны для [пражской культуры](#). Наличие П. стало осн. признаком вост.-слав. жилого помещения (см. в ст. [Изба](#)). Иногда в своде П. делали круглое отверстие, в которое, вероятно, вставлялся горшок, или площадку-жаровню с бортиками. С 10 в. глинобитные П. стали ставить на дерев. основании (опечке) выс. до 0,6 м. С 12 в. появились дымоходы и кирпичные П., которые могли украшаться росписью, а с 16 в. облицовывались [изразцами](#). Кирпичные П. отличаются высокой теплоёмкостью, аккумулируют тепло и постепенно отдают его воздуху и поэтому требуют топки только 1 раз в сутки. К 17 в. в Вост. Европе сформировался

тип «рус. П.» – монументального глинобитного или кирпичного сооружения с лежанкой, служившего для обогрева жилища, готовки пищи, местами – также для мытья; дым выходил в трубу («белая» П.) или через устье П. в избу («чёрная», или «курная», П.). Устье топки (горнила) «рус. П.» располагается в глубокой нише (шесток), где иногда разводили открытый огонь в камельке, а также подвешивали на крюке котёл (Новгородская и Псковская земли, поволжские татары). Богатые дома Зап. Европы, с 17 в. – России отапливались высокими, обычно облицованными изразцами П. («голландками») с несколькими вертикальными дымооборотными каналами; обычно «голландка» образовывала затопочный узел, т. е. встраивалась в стены и имела обогревающие поверхности (зеркала) в разных помещениях (как и при калориферном [воздушном отоплении](#), нагретый воздух может поступать и непосредственно в комнату через спец. каналы – душники). Подобное расположение имела и многофункциональная П. в Центр. Европе с плитой и камельком, которая ставилась в центре дома и топилась из сеней, а задней и боковыми стенками выходила в жилые помещения. С древности известны системы центр. отопления с помощью П., находящихся вне отапливаемого помещения (древнерим. [гипокауст](#), дальневосточный [кан](#)). В Средние века так же отапливались дворцы и замки в Зап. Европе, палаты и церкви в России (впервые – в [Грановитой палате](#)): тёплый воздух из калориферной духовой П. проводился по трубам под полом или в конструкции, подобные П.-«голландкам». В совр. быту используются также металлические (из чугуна, железа; отличаются низкой теплоёмкостью и остывают почти сразу после топки) и полуметаллические (из кирпича и металла) П., а также газовые (см. в ст. [Газовое отопление](#)) и электрич. печи.

П. унаследовала от очага роль одного из символич. и ритуальных центров в доме. Она ассоциировалась с [предков культом](#), с ней были связаны обряды любовной, лечебной, очистит., апотропеич. магии, а также родильные, свадебные и похоронные.

Помимо бытовых П., существуют П. для обжига керамики ([гончарный горн](#), [муфельная печь](#)), плавки металла (металлургич. [горн](#)), П. в [крематориях](#). О пром. использовании П. см. в ст. [Печи промышленные](#).