



ПЕЧА́ТНИЕ

Авторы: С. И. Стефанов

ПЕЧА́ТНИЕ (печать), процесс переноса изображения текста и/или иллюстраций *слечатной формы* на запечатываемый материал для получения идентичных оттисков; является основополагающим процессом в *полиграфии*. Перенос с печатной формы на запечатываемый материал проводят с использованием красящего вещества (краска, лак, чернила, тонер) одного или разных цветов (*однокрасочная печать* или *многокрасочная печать*) или без него (блинтовое тиснение, печать с использованием *брайлевского шрифта*), с применением одной или нескольких технологий печати (высокой, плоской, глубокой и трафаретной). П. изготавливают тиражи или отд. экземпляры печатной продукции. П. проводят с использованием постоянной (традиц. аналоговые технологии печати) или переменной (цифровые технологии печати) печатной формы. Любой материал (бумага, картон, стекло, пластик, фольга, жёсть, дерево и др.), воспринимающий без разрушения и сохраняющий красящие вещества при пластич. деформациях, может быть использован как запечатываемый материал. П. проводят также на объёмных изделиях (напр., на бутылках) и на продовольственных товарах (напр., на куриных яйцах, мясе, сыре).

Литература

Лит.: Уарова Р. М., Ванников А. В., Чуркин А. В. Основы цифровой печати. М., 2006; Стефанов С. И. Краткая энциклопедия печатных технологий. М., 2012.