



БОРОДИНА

Авторы: М. Н. Казанкова

БОРОДИНА Ольга Владимировна (р. 29.7.1963, Ленинград, ныне Санкт-Петербург), рос. певица (меццо-сопрано), нар. арт. РФ (2002). В 1989 окончила Ленинградскую консерваторию, училась у В. Н. Гаген и И. П. Богачёвой. С 1988 солистка Мариинского театра, дебютировала в партии Зибеля («Фауст» Ш. Гуно). 1-я премия Всесоюзного конкурса им. М. И. Глинки (1987), Гран-при междунар. конкурсов им. Р. Понсель (Нью-Йорк, 1988), им. Ф. Виньяса (Барселона, 1989). Выступает на ведущих оперных сценах мира, в т. ч. в лондонском театре «Ковент-Гарден» (с 1992), «Опере Сан-Франциско» (с 1995), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (с 1997). С 1990-х гг. неоднократно участвовала в Зальцбургском фестивале. Основа репертуара – опера 19 в. Лучшие партии: Марина Мнишек, Марфа («Борис Годунов», «Хованщина» М. П. Мусоргского), Любаша («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова), Ольга («Евгений Онегин» П. И. Чайковского), Кармен («Кармен» Ж. Бизе), Амнерис, Эболи («Аида», «Дон Карлос» Дж. Верди), Далила («Самсон и Далила» К. Сен-Санса), Маргарита (драматич. легенда «Осуждение Фауста» Г. Берлиоза), партии колоратурного меццо-сопрано в операх Дж. Россини, и др.

Премия «Грэмми» (в номинации «лучший классический альбом», 2011).

Государственная премия РФ (2006).