

# ЛАТЕРАН

ЛАТЕРАН (лат. Lateranus, итал. Laterano), архит. ансамбль в Риме. Расположен на Целийском холме в юго-вост. части Старого города, у стен Аврелиана (271–275).



Фото П. С. Павлинова  
Северный фасад базилики Сан-Джованни-ин-Латерано с Лоджией благословения (16 в.). Справа – баптистерий (4–5 вв.).

Название Л. связано с др.-рим. родом Плавтиев Латеранов. При имп. [Нероне](#) их поместье было конфисковано в имп. казну (фиск). В нач. 4 в. имп. [Константин Великий](#) распорядился построить на этом месте баптистерий и базилику (первоначально освящена в честь Святейшего Спасителя, позднее – в честь св. Иоанна Крестителя), ставшую кафедральным собором Рима. Константин также передал в дар Церкви имп. дворец в Л., служивший впоследствии, до начала [Авиньонского пленения пап](#) (1309), гл. резиденцией

епископов (пап) Римских. Во дворце размещались также папские архивы и библиотека. В Л. проходили многочисленные церковные соборы, из которых 5 считаются в Римско-католич. церкви Вселенскими (см. [Латеранские соборы](#)). После возвращения папы Григория XI из Авиньона в Рим (1377) гл. папской резиденцией стал Ватикан, однако базилика Сан-Джованни-ин-Латерано сохранила статус кафедрального собора Рима. После ликвидации [Папской области](#) Л. по т. н. Закону о гарантиях (1871) остался во владении папы Римского. Там были подписаны [Латеранские соглашения 1929](#), согласно которым базилика и дворец получили право дипломатич. неприкосновенности.

Площадь Сан-Джованни-ин-Латерано, в центре которой расположен егип. обелиск (15 в. до н. э., перевезён в Рим в 357 н. э., установлен в 1588), окружена



Фото В. М. Паппе

Апсида базилики Сан-Джованни-ин-Латерано.

разновременными постройками: базиликой Сан-Джованни-ин-Латерано, баптистерием, Латеранским дворцом, госпиталем Сан-Сальваторе (построен в 13 в. на руинах виллы Домиции Луциллы, матери Марка Аврелия). Базилика возведена в 310-е гг., достраивалась и перестраивалась на протяжении веков: в 455–461 сооружён Портик Льва I; в нач. 10 в. перестроен неф; ок. 960 устроена капелла Св. Фомы с фресками; в 1220-е гг. добавлен юж. клуатр; в кон. 13 в. перестроены трансепт и апсида, украшенная Я. Торрити и Я. да Камерино мозаикой; в 1430–40-е гг. пристроена ризница; в 1560–65 возведены 2 колокольни сев. фасада; в 1586–88 с сев. фасада устроен

портик с Лоджией благословения (арх. Д. [Фонтана](#)); в 1592–95 реорганизован интерьер трансепта (арх. Дж. делла [Порта](#)); в 1646–50 Ф. [Борромини](#) перестроил интерьер гл. нефа, украшенный статуями 12 апостолов (нач. 18 в.); в 1731–36 построены новый гл. фасад и капелла Корсини (арх. А. Галилеи); в сер. 19 в. увеличена апсида. В капелле Сантиссимо Сакраменто базилики находятся бронзовые колонны, предположительно из храма Юпитера на Капитолии; статуя имп. Константина из терм Константина, готич. киворий алтаря 14 в.; в сев. нефе – фрагмент фрески 14 в., мраморный пол (1420-е гг.), плафон (1562–67); орган (кон. 16 в.). Базилика Сан-Джованни-ин-Латерано – старейшая и старшая по рангу из 4 папских базилик Рима. В ней проходит церемония интронизации новоизбранного папы Римского.

К северо-западу от базилики расположен 8-гранный баптистерий, построенный ок. 315 с использованием фундаментов круглого в плане нимфея 2 в. (нартекс – ок. 432–440, перестроен в 1154, ныне – капелла Святых мучениц Руфины и Секунды с мозаикой 5 в., порфировая купель – ок. 432; в 460-е гг. построены приделы Св. Иоанна Богослова с мозаикой 5 в. и Св. Иоанна Крестителя, в последнем – бронзовые

двери, 1195–96; капелла Св. Венанция с мозаикой, 640-е гг.; фрески – 1639).

Примыкающий с севера к базилике Латеранский дворец (1586–89, арх. Д. Фонтана; в 1730-е гг. пристроен вост. фасад и увеличена гл. лестница, арх. А. Галилеи) в 1608 передан капитулу базилики, а с сер. 19 в. стал крупным музейным центром, в котором помещались музеи светского (Museo Gregoriano Profano, с 1844) и христианского (Museo Pio Cristiano, с 1854) иск-ва, а также музей этнографии (Museo Missionario Etnologico, с 1927). В 1963 эти музеи были перенесены в Ватикан; в Латеранском дворце разместились учреждения Рим. викариата. С 1987 там также располагается часть экспозиции Ватиканского историч. музея.

Рядом с Латеранским дворцом и руинами акведука Нерона находится капелла Святая Святых (лат. Sancta Sanctorum; 1278, облицована мрамором, в конхе – мозаика, на стенах и своде – фрески 1278–80), в которую ведут 5 лестниц, среди них – т. н. Святая лестница (лат. Scala Sancta), по преданию, привезённая [Еленой Святой](#) из дворца Пилата в Иерусалиме и перенесённая из Латеранского дворца в 1586–89 (у её подножия, в вестибюле – скульптуры А. [Джакометти](#), сер. 20 в.). С сев. стороны от капеллы сохранилась часть т. н. Триклиния Льва III (трапезная старого Латеранского дворца; 797, перестроен в 1741–1744, арх. Ф. Фуга; в апсиде – мозаика кон. 8 в., переложённая в 18 в.).

В составе историч. памятников Рима постройки Л. включены в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Rasponi C. De basilica et patriarchio lateranensi. Romæ, 1656; Valentini A. La patriarcale basilica lateranense. Roma, 1836. Vol. 1–2; Fleury R. de. Le Latran au moyen âge. P., 1877; Ortolani S. S. Giovanni in Laterano. Roma, 1925; San Giovanni in Laterano / Ed. C. Pietrangeli. Firenze, 1991; Pietrangeli C. Il palazzo apostolico lateranense. Firenze, 1991.