

ПЕСТОВ

Авторы: М. В. Игнатушко



Е. Н. Пестов. Административное здание на улице Фрунзе в Нижнем Новгороде. 1996.

ПЕСТОВ Евгений Николаевич (р. 28.6.1951, пос. Большое Козино, ныне Балахнинского р-на Нижегородской обл.), рос. архитектор, чл.-корр. Рос. академии архитектуры и строит. наук (1998). Окончил Горьковский инженерно-строит. ин-т (1973), с 1972 в Ин-те «Горьковгражданпроект», с 1991 работал в соавторстве с А. Е. [Харитоновым](#) в созданном ими архит. бюро, с 1999 руководитель бюро, созданного с С. Г. Поповым. Произведения П. (в осн. в Нижнем Новгороде) отличаются пластич. оригинальностью композиции, яркая образность: кардиохирургич. центр (1979–86), Дом актёра в духе классич. архитектуры (1989), адм. здание

«Каскад» (1995), многоквартирные дома «Пила» (1995), «Бык» (1998), «Дом-Куча» (1999), проекты гостиницы на пл. Революции (1993, 1996) и адм. здания «Зелёный» на Большой Печёрской ул. (2004). Поиски «новой русской архитектуры» на основе эстетики [постмодернизма](#) демонстрируют реконструкция адм. здания на Стрелке (1979), адм. здание на ул. Фрунзе (1996) и др. К этой линии принадлежит и самая известная работа П. – здание банка «Гарантия» (1993–95), дающее представление о новой архитектуре нижегородской школы. Образ здания ассоциативно связан с дореволюц. банковскими постройками города, 2-частная композиция имитирует спонтанную застройку историч. улицы 19 в., однако его стилистика не поддаётся определению: постройка представляет собой «монтаж» из разнородных фрагментов: портик, изразцы и майолика, овальные окна, башня в форме колонны с капителью,

похожей на НЛО, карниз, поднятый над крышей, как арка. Вторая часть этого комплекса («Титаник», 1998) обращена не на улицу, а в сторону огромного Почаинского оврага (высохшего русла реки); в его композиции, как реакция на иной контекст, использованы приёмы деконструктивизма. С 2000 П. работает под влиянием неопластицизма и группы «Де Стейл»: торговые центры «Сити» (2001) и «Парк Авеню» (2008), жилой дом «De Stijl» (2003). Активно использует цвет: многоквартирные дома «Жираф» (2005) и «Тетрис» (2011), здание Пенсионного фонда на пр. Ленина (2008). В составе авторских коллективов П. разрабатывал проекты реконструкции историч. центра Нижнего Новгорода (1988), застройки квартала над Почаинским оврагом (2009). Среди др. построек – Дворец бракосочетания в Набережных Челнах (проект, 2006; 2008; ныне Дворец торжеств). Преподаёт в Нижегородском архит.-строит. ун-те (проф., 2011). Гос. пр. РФ (1996, 2000).

Литература

Лит.: Ревзин Г. Молчаливый постмодернизм (= модерн + авангард) // Проект Россия. 1996. № 4; Орельская О. В. А. Харитонов, Е. Пестов: архитектурный дуэт. Н. Новгород, 2001; Сладкий Горький. Нижегородская архитектура 1985–2004. Н. Новгород, 2004; Tatlin Mono. 2007. № 4(9): Е. Пестов.