

# «ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ»

Авторы: Н. А. Ганина



Сцена турнира из «Песни о Нибелунгах». Лист из рукописи 15 в.

«ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ» («Das Nibelungenlied»), нем. эпич. поэма. Записана ок. 1200–10; названа по имени героев германо-скандинавской мифологии (см. [Нибелунги](#)). Создана на средневерхненемецком языке; является обработкой в духе [куртуазной литературы](#) др.-герм. эпич. песней о подвигах богатыря Зигфрида, помогающего бургундскому королю Гунтеру добиться любви исл. правительницы Брунхильды; о женитьбе Зигфрида на сестре Гунтера Кримхильде; об убийстве Зигфрида предателем Хагеном; об уничтожении [гуннами](#) бургундского королевства и смерти [Атилы](#). «П. о Н.» включает 39 песней и св. 9000 стихов. Сложена «кюренбергской» (по имени [миннезингера](#) Кюренберга) или «нибелунговской» строфой:

4 стиха с парной рифмовкой; каждый стих делится на 2 полустишия, первое имеет 4 ударения, второе – три; в последнем стихе оба полустишия имеют по 4 ударения.

Мифы нибелунговского цикла, в развёрнутой форме представленные в др.-исл. традиции («[Старшая Эдда](#)», «[Младшая Эдда](#)», «Сага о Вёльсунгах», «Сага о Тидреке»), возникли на Европ. континенте. В нем. версиях («П. о Н.», «Плач», «Песнь о роговом Зейфриде») отражены древнейшие детали предания, более архаичны трактовки героев-протагонистов и ряда коллизий. Первое (неполное) издание «П. о Н.» осуществил в 1757 И. Я. [Бодмер](#); полное изд. – в 1782 его ученик К. Г. Мюллер;

первое науч. издание – в 1826 К. [Лахман](#).

Сюжетные мотивы «П. о Н.» нашли отражение в драматургич. трилогии «Герой севера» Ф. да ла Мотт [Фуке](#) (1808–10), драме «Воители в Гельголанде» Г. [Ибсена](#) (1858), трилогии «Нибелунги» К. Ф. [Хеббеля](#) (1862); в поэзии Л. [Уланда](#), Г. [Гейне](#). Широкую известность снискала оперная тетралогия «Кольцо нибелунга» Р. [Вагнера](#) (пост. в 1876). В 1904 О. Штраусом создана пародийная оперетта «Весёлые Нибелунги». Наиболее известная кинематографич. адаптация «П. о Н.» – немой ф. «Нибелунги» Ф. [Ланга](#) (1924); в 1966–67 вышел его ремейк (реж. Х. Райнль).

## Литература

Изд.: Песнь о нибелунгах. Л., 1972; Nibelungenlied: Mittelhochdeutscher Text mit Übertragung. Fr./M., 2008. Bd 1–2.

Лит.: Panzer F. Das Nibelungenlied: Entstehung und Gestalt. Stuttg.; Köln, 1955; Хойслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. М., 1960; Гуревич А. Я. Пространственно-временной «континуум» «Песни о Нибелунгах» // Традиция в истории культуры. М., 1978; Ганина Н. А. Нибелунги: к этимологии и орфографии // Слово в перспективе литературной эволюции. М., 2004; Renz T. Um Leib und Leben: das Wissen von Geschlecht, Körper und Recht im Nibelungenlied. B., 2012.