



## ПЕРЕВЕРЗЕВ

ПЕРЕВЕРЗЕВ Валерьян Фёдорович [6(18).10.1882, Бобров – 5.5.1968, Москва], рос. литературовед, чл. ГАХН (1922). В 1901 поступил на естеств. отделение физико-математич. ф-та Харьковского ун-та. Увлёкся марксизмом; вёл антиправительств. пропаганду; в 1905 исключён из ун-та. В 1907 арестован, в 1908 выслан в Нарымский край. С 1911 в Москве; публиковался как лит. критик. В 1916–17 служил воен. фельдшером. В 1918 избран членом Социалистич. академии (с 1924 Коммунистич. академия). Проф. Моск. ун-та (с 1921), ИФЛИ (1934–38), Ин-та красной профессуры (1928–30).

Наиболее значит. исследования П. – «Творчество Достоевского» (1912) и «Творчество Гоголя» (1914). В 1920-е гг. публиковался в журналах «Печать и революция», «Литература и марксизм». Опираясь на взгляды Г. В. [Плеханова](#) и противопоставляя свой метод как [культурно-исторической школе](#), так и [формальной школе](#) в литературоведении, П. разрабатывал социально-генетич. подход к литературе. Он стремился установить жёсткую связь между элементами стиля и социальной средой писателя: напр., стиль Достоевского трактовался как обусловленный психологией «упадочного мещанства», а Гоголь представал как выразитель мелкопоместной и чиновнической среды. Вместе с тем работам П. присущ тонкий анализ образной системы, типологии характеров и др. В 1928 под редакцией П. вышел сб. «Литературоведение», в котором с общих науч. позиций выступили сторонники П. – И. М. Беспалов, Г. Н. Пospelов, У. Р. Фохт и др., а также опубликована программная статья П. «Необходимые предпосылки марксистского литературоведения». В 1929–1930 развернулась дискуссия о «переверзевской школе», в ходе которой она была подвергнута обвинениям в ревизии марксизма и меньшевизме, а метод П. как антиисторический и вульгарно-механистический получил назв. «переверзевщины». В 1938 репрессирован; отбывал заключение на Колыме и в Минусинске. В 1948 освобождён, поселился в Александрове; в том же году вновь

арестован, находился в ссылке в Красноярском крае. В 1956 вернулся в Москву, реабилитирован.

Автор работ о творчестве А. С. Пушкина, А. Ф. Вельмана, И. А. Гончарова, В. Т. Нарезного; др.-рус. литературе.

## **Литература**

Соч.: Литература Древней Руси. М., 1971; Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982; У истоков русского реализма. М., 1989.

Лит.: Щукин С. Е. Две критики: Плеханов – Переверзев. М., 1930; Раков В. П. Из истории советского литературоведения. Теория «социального генезиса» литературы. Иваново, 1981; Литературные дискуссии. Библиографический вып. № 1: (Переверзевщина; Творческие пути пролетарской литературы). М., 1931.