

ПЁППЕЛЬМАН



М. Д. Пёппельман. Длинная галерея (1712) и павильон «Коронные ворота» (1714) в Цвингере. Дрезден.

ПЁППЕЛЬМАН (Röppelmann) Маттеус Даниэль (ок. 1662, Херфорд, маркграфство Бранденбург – 17.1.1736, Дрезден), нем. архитектор. В 1680 поступил на службу в строит. управление курфюршества Саксонии, где трудился до конца жизни, там же получил архит. и строит. образование; в 1710 совершил учебную поездку в Италию через Богемию и Австрию, в 1715 – во Францию. Деятельность П. ограничивалась технич. задачами (надзором за строительством и др.) вплоть до 1705, когда он получил пост архитектора (Landbaumeister; с

1718 – 2-й гл. архитектор) и занялся архит. проектированием. Однако его авторство или участие в создании проекта документально не подтверждено ни в одном случае (что соответствует саксонским порядкам того времени). Гл. постройка – ансамбль [Цвингера](#) в Дрездене (строился с 1711) – приписывается П. на основании изданной им серии гравюр этого проекта (1729). Кроме того, по косвенным свидетельствам, к работам П. в Дрездене традиционно причисляют перестройку Голландского дворца в духе [шинуазри](#) и [японизма](#) (Японский дворец, 1717–41; совм. с архитекторами З. Лонглюном, Ж. де Бодтом, И. К. Кнёффелем), сокровищницу «Зелёные своды» (с 1718) во дворце курфюрста, реконструкцию Августовского моста через Эльбу (ныне Эльбский мост; 1727–31), ц. Дрейкёнигскирхе (1732–39, на основе проекта Г. [Бера](#)). К наследию П. также относят павильоны Вассерпале (1720–21) и Бергпале (1723) в летней резиденции курфюрста [Пильниц](#) (ныне – в черте Дрездена) и перестройку охотничьего замка Морицбург близ Майсена (1723–36, совм. с арх. Лонглюном и др.). В творчестве П. саксонское [барокко](#) с его особой причудливостью форм и пышностью

скульптурного декора сочетается с элементами [рококо](#) и [классицизма](#). Среди сыновей П. – Иоганн Адольф Пёппельман (1694–1773), придворный живописец в Дрездене, и Карл Фридрих фон Пёппельман (ок. 1697 – 1750), архитектор.

Литература

Лит.: Heckmann H. M. D. Pöppelmann: Leben und Werk. Münch.; B., 1972; idem. M. D. Pöppelmann und die Barockbaukunst in Dresden. Stuttg., 1986; M. D. Pöppelmann: ein Architekt des Barocks in Dresden. (Kat.). Dresden, 1987; M. D. Pöppelmann und die Architektur der Zeit Augusts des Starken. Dresden, 1991; Mertens K. Pöppelmann M. D. // Neue Deutsche Biographie. B., 2001. Bd 20.