

# ПЕЙХЛЬ

Авторы: А. М. Белов



Фото Dave Moris

Г. Пейхль. Здание Федерального зала искусств в Бонне. 1989–92.

ПЕЙХЛЬ, Пайхль (Peichl) Густав (р. 18.3.1928, Вена), австр. архитектор и график. В 1943–44 учился в Федеральном ремесленном уч-ще в Мёдлинге на отделении строительства высотных зданий, затем 3 года работал технич. чертёжником в деп-те гор. строительства в г. Моравска-Тршебова (Германия, после 1945 Чехословакия). В 1949 окончил Гос. ремесленное уч-ще в Линце, в 1949–53 учился в венской АХ у арх. К. [Хольцмейстера](#). В 1952–54 работал в венской мастерской арх. Р. Райнера. В 1955 открыл собств. архит. бюро в Вене. Первая заметная постройка П. – дерев. павильон Австрии на Всемирной выставке 1964 в Нью-Йорке (совм. с амер. архитекторами Ф. Пизани и Дж. Карлосом), интерпретация традиц. альпийского дома в духе [модернизма](#). В

кон. 1960-х гг. П. получил заказ на проектирование 6 теле- и радиостудий для австр. медиаконцерна ORF в городах Дорнбирн, Айзенштадт, Грац, Инсбрук, Линц и Зальцбург (завершены в 1982); они сочетают общее решение в русле [функционализма](#) с элементами [постмодернизма](#). В 1971–96 П. создавал декорации для предновогодней программы «Silvester Jahresrückblick» на телеканале ORF. Здания Федерального зала искусств в Бонне (1989–92) и Музея карикатуры в г. Кремс-ан-дер-Донау в Австрии (2000–01; графич. работы П. – в постоянной экспозиции) демонстрируют приёмы постмодернизма, высотное офисное здание «Millennium Tower» в Вене (1997–1999,

совм. с архитекторами Б. Подреккой, Р. Ф. Вебером; 202 м) – [хай-тека](#). К созданию карикатур обратился, будучи ещё студентом (ради заработка). Под псевд. Иронимус (Ironimus) исполнял политич. карикатуры для австр. газ. «Die Presse» (с 1954), с 1964 – для нем. газ. «Süddeutsche Zeitung». В своих рисунках критиковал явления совр. архитектуры, напр. в изд. «Архитекторы всего лишь художники» («Architekten sind auch nur Künstler», 1989). Преподаёт в венской АХ (проф. с 1973).

## Литература

Соч.: Marginalien zur Architektur: Beiträge zur praktischen Theorie. W., 1997.

Лит.: G. Peichl: Bauten, Projekte, Meisterschule. W., 1981; Scolari M. G. Peichl. B., 1987; Gebaute Ideen. Salzburg; W., 1988; G. Peichl: Bauten und Projekte. [Kat.]. Stuttg., 1992; G. Peichl: neue Projekte. [Kat.]. Basel u. a., 1996; Ironimus: ohne Leichtsinn geht es nicht. [Kat.]. W., 2008.