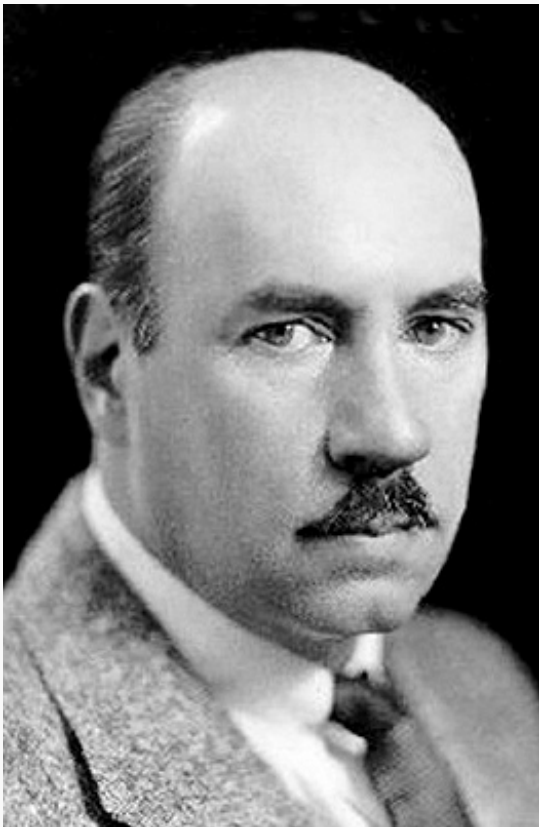


## ПЕГИ

Авторы: Н. Т. Пахсарьян



ПЕГИ (Réguy) Шарль (7.1.1873, Орлеан – 5.9.1914, близ дер. Вильруа, деп-т Сена и Марна), франц. поэт, публицист, христианский мыслитель. Из семьи столяра. В 1894–98 учился в Высшей нормальной школе (Париж), где критически воспринял лекции Г. [Лансона](#) и с энтузиазмом – А. [Бергсона](#) и Р. [Роллана](#). Под влиянием выпускника Высшей нормальной школы Ж. [Жореса](#) и библиотекаря Л. Эрра увлёкся идеями [социализма](#); член Социалистич. партии (1895). Печатался с 1897: народная драма «Жанна Д’Арк» («Jeanne D’Arc», соч. 1895–1896). С 1898 активный участник [Дрейфуса дела](#); выступал со статьями в поддержку Дрейфуса в ж. «La Revue blanche» (1899). После разрыва с

социалистами основал в 1900 ж. «Cahiers de la quinzaine», где публиковал произведения Роллана, Бергсона, Ж. [Сореля](#), А. [Франса](#), публицистику Л. Н. Толстого и др. В 1908 обратился к христианству. В сочинениях П. углублённая, далёкая от ортодоксального католицизма религиозность (возможно, под влиянием его друга Ж. [Маритена](#)) сочетается с поиском в области жанровых форм, выразительностью языка (использование редкой лексики, эксперименты со словообразованием) и ритма, смелостью поэтич. образов; характерной особенностью являются повторы с незначительными изменениями отд. фраз, предложений, строк, создающие бесконечные вариации одной темы: написанные верлибром «Мистерия о милосердной любви Жанны д’Арк» («Mystère de la charité de Jeanne d’Arc», 1910, рус. пер. 2001),

«Врата мистерии о второй добродетели» («Porche du Mystère de la deuxième vertu», 1911), «Мистерия о святых праведниках» («Le Mystère des Saints Innocents», 1912); поэма «Ева» («Ève», 1913), сб. стихотворений «Покров Богоматери» («La Tapisserie de Notre-Dame», 1913). Автор лит.-критич. эссе «Виктор-Мари, граф Гюго» («Victor-Marie, comte Hugo», 1910); филос. эссе – «Клио» («Clio», соч. 1912–1913, опубли. в 1932), «Заметка о Бергсоне» («Note sur M. Bergson») и «Дополнительная заметка о Декарте и картезианской философии» («Note conjointe sur M. Descartes»; оба 1914).

В авг. 1914 отправился добровольцем на фронт; погиб в Марнском сражении 1914. П., при жизни почти неизвестный в России, в кон. 1920-х гг. вызвал к себе большой интерес рус. религ. мыслителей-эмигрантов – К. В. [Мочульского](#), С. Л. [Франка](#), Л. А. Зандера, Г. П. [Федотова](#) (назвавшего П. в 1931 «апостолом святого противления злу» и «Ганди Запада»); его творчество высоко ценил С. С. [Аверинцев](#).

## Литература

Соч.: Œuvres poétiques complètes. P., 1941; Œuvres en prose complètes. P., 1987–1992. Vol. 1–3; Избранное. М., 2006.

Лит.: Федотов Г. П. Религиозный путь Пеги // Путь. 1927. № 6; Rolland R. Péguy. P., 1948. Vol. 1–2; Duployé P. La religion de Péguy. P., 1965; Péguy vivant / A cura di J. Bataille, A. Prontera, G. A. Roggerone. Lecce, 1978; Терапиано Ю. К. Встречи: 1926–1971. М., 2002; Тайманова Т. С. Ш. Пеги: философия истории и литература. СПб., 2006; Teyssier A. Ch. Péguy: une humanité française. P., 2008; Карташев П. Б. Ш. Пеги о литературе, философии, христианстве. М., 2009; Gil M. Péguy au pied de la lettre. P., 2011.