

ПАЛАЦКИЙ

Авторы: З. С. Ненашева



ПАЛАЦКИЙ (Palacký) Франтишек (14.6.1798, Годславице, близ Нови-Йичина, Моравия – 26.5.1876, Прага), чеш. политич. и обществ. деятель, историк, философ; чл. (1830) и секретарь (с 1839) Королевского чеш. об-ва наук, чл. АН в Вене (1847), ин. чл.-корр. Петерб. АН (1863). Из семьи лютеранского проповедника и учителя. Окончив евангелич. семинарию в Тренчине, в 1812–1818 учился в лицее в Пресбурге (ныне Братислава). Там подружился с П. Й. [Шафариком](#) и Я. [Колларом](#). В 1818 вместе с Шафариком опубликовал «Начатки чешской поэзии, особливо просодии» («Počátkové českého básnictví, obzvláště prozodie») – образец новочешской поэтики, в котором отразились

романтич. взгляды авторов. В 1818–23 активно изучал философию и эстетику, результатом чего стали «Обзор истории эстетики и литературы о ней» («Přehled dějin krásovědy a její literatury», 1823) и «Наука о прекрасном» («Krásověda čili o kráse a umění», 1827) – первые работы по эстетике, опубликованные на чеш. языке.

В 1823 переехал в Прагу. Как ученик Й. [Добровского](#) получил место архивариуса у семьи Штернберков (Штернбергов), занимался написанием их семейной истории. По рекомендации Штернберков получил доступ к архиву семьи Шварценбергов – крупнейшему частному архиву, пережившему [Контрреформацию](#). В 1827 основал первый чеш. науч. ж. «Časopis společnosti vlasteneckého museum v Čechách» (ныне «Časopis Národního muzea»), выходивший сначала на чеш. и нем. языках, затем на чеш.

языке. До 1838 П. оставался его редактором, сумел превратить журнал в культурно-нац. центр чеш. интеллектуалов. В 1829 опубликовал серию чеш. ср.-век. летописей («[Staří letopisové čeští od roku 1378 do roku 1527](#)»). В 1831 выступил инициатором реорганизации Патриотич. музея Чехии (основан в 1818) и создания [Матицы чешской](#). В том же году назван земским историографом (официальная должность с 1838), получил поч. поручение написать историю Чеш. королевства.

П. плодотворно работал во многих архивах, в т. ч. в архиве Ватикана, опубликовал широкий круг источников по истории, лит-ре и иск-ву ср.-век. Чехии. В 1840-х гг. выступил инициатором издания многотомных серий «[Archiv český](#)» (лично участвовал в подготовке первых 6 томов) и «[Fontes rerum Bohemicarum](#)». Гл. историч. труд П. – 5-томная «История чешского народа в Чехии и Моравии» (на нем. языке «[Geschichte von Böhmen](#)», 1836–67; на чеш. языке – «[Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě](#)», 1848–76), посвящённая чеш. истории с древнейших времён до 1526 (вступления на чеш. трон [Габсбургов](#)). Выдающимся событием чеш. истории считал [Гуситское движение](#). Труд П. сыграл важную роль в развитии чеш. культуры и нац.-патриотич. движения.

С кон. 1840-х гг. П. активно включился в политич. борьбу. В период [Революции 1848–49 в Германии](#) выступил с открытым письмом (апр. 1848) в адрес Подготовительного к-та по созыву [Франкфуртского национального собрания 1848–49](#), которое должно было решить вопрос об объединении герм. земель в единое государство. Опасаясь включения в него слав. земель Австр. империи, П. сформулировал тезис о необходимости сохранить австр. государство как противовес агрессивным устремлениям Германии и России. В июне 1848 председательствовал на Слав. съезде в Праге (см. [Славянские съезды](#)), через месяц вступил в выборное имперское собрание по разработке конституции, заседавшее в Вене, затем в Кромержиже. Зарекомендовал себя как лидер чеш. буржуазного национально-либерального движения, идеолог [австрославизма](#). Предложил реорганизовать Австр. империю на федеративных началах. После поражения революции и наступления периода неоабсолютизма и репрессий (в Праге на 4 года было введено воен. положение) был вынужден отказаться от публичной политич. деятельности и занялся науч. работой. После острой дискуссии, вызванной предложением издать чешско-слав.

энциклопедич. словарь, оказался в изоляции, в 1852 покинул пост секретаря Чеш. музея и театрального к-та. В нач. 1860-х гг. вернулся к активной обществ. деятельности. В 1860 один из основателей Чеш. нац. партии (см. [Старочехи](#)), её гл. идеолог. С 1861 деп. чеш. Сейма, тогда же назначен [Францем Иосифом I](#) пожизненным членом верхней палаты рейхсрата (покинул её через неск. месяцев). Неудачи в реализации чеш. политич. устремлений побудили П. к написанию серии статей, позднее вошедших в труд «Идея австрийского государства» («Idea státu rakouského», 1865). В нём, а также в послесловии к сб. «Radhost» (1872; собрание политич. речей, выступлений и статей П.) окончательно сформулировал свою политич. концепцию, квинтэссенцией которой стали слова: «Были мы до Австрии, будем и после неё». П. не принял [австро-венгерское соглашение 1867](#), вплоть до своей смерти оставался сторонником пассивной оппозиции – неучастия в работе рейхсрата и чеш. Сейма. В 1867 возглавил чеш. делегацию, отправившуюся на Слав. съезд и этнографич. выставку в Москву (поездка была акцией протеста чеш. элиты против австро-венг. дуализма). В 1872 П. отошёл от политич. жизни, уступил роль лидера Чеш. нац. партии своему зятю Ф. Л. [Ригеру](#). С 1946 имя П. носит ун-т в Оломоуце.

Литература

Соч.: Dějiny doby husitské. Praha, 1871–1872. DI 1–2; Urkundliche Beiträge zur Geschichte des Hussitenkrieges vom Jahre 1419–1436. Prag, 1873. Bd 1–2.

Лит.: Удальцов И. И. Национально-политическая борьба в Чехии в 1848 г. и Ф. Палацкий. М., 1949; Jetmarová M. F. Palacký. Praha, 1961; Zacek J. F. Palacký; the historian as scholar and nationalist. The Hague, 1970; Kořalka J. F. Palacký: životopis. Praha, 1998; Лаптева Л. П. Чешский ученый XIX века Ф. Палацкий и его связи с русской наукой // Славяноведение. 1999. № 3; Berkes T. F. Palacký, the father figure of Czech historiography and nation building // History of the literature cultures of East-Central Europe: junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries / Ed. by M. Cornis-Pope, J. Neubauer. Amst., 2010. Vol. 4.