



ПАК ЧИ ВОН

Авторы: К. В. Асмолов

ПАК ЧИ ВОН (псевд. Ёнам) (5.3.1737, Сеул – 10.12.1805, там же), кор. учёный-энциклопедист, писатель. Из небогатой, но знатной дворянской семьи. За критику господствующей конфуцианской философии, существующих сословной и земельной систем, а также за пренебрежение чиновничьей карьерой подвергался гонениям и был вынужден скрываться близ г. Кымчхон в ущелье Ёнам (отсюда псевдоним), где занимался с. х-вом и науками. По возвращении в Сеул послан в Китай в 1780 в составе посольской миссии. В преклонном возрасте поступил на гос. службу, занимал высокие посты в провинции. В 1801 вышел в отставку.

П. Чи В. – крупнейший представитель движения *сирхакпха*; автор многочисл. трудов по естеств. наукам, экономике, философии, истории, воен. делу. Первым воплотил идеи сирхакпхи в худож. лит-ре: сб. «Неофициальная история павильона Пангёнгак» («Пангёнгак веджон»), включивший его семь ранних новелл (в т. ч. «Сказание о Кван Муне», ок. 1754, «Сказание о барышниках»), реалистически отразивших многие социальные проблемы эпохи. В 1780-х гг. создан «Жэхэйский дневник» («Ёрха ильги», в 26 книгах), в котором в форме путевых записок о поездке в Китай представлено собрание политич., филос. и экономич. трактатов, а также худож. произведений. П. Чи В. критиковал конфуцианскую концепцию мироздания, доказывая, что Земля имеет форму шара и вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Не разделяя высокомерного отношения своих современников к империи *Цин*, выступал в т. ч. за заимствование кит. науч. и технич. достижений, а также достижений др. стран. Во входящих в дневник «Повести о Хэсэне» противопоставлял праздности привилегиров. сословия *янбань* занятия торговлей или с. х-вом, а в сатирич. аллегории «Отповедь тигра» обличал ханжество и жестокость. В ряде др. сочинений подвергал критике основанную на сословном неравенстве социально-экономич. систему Кореи, призывал к ограничению крупного землевладения, наделению крестьян землёй. Среди

сохранившегося поэтич. наследия писателя – утончённая пейзажная и филос. лирика.

Литература

Соч.: Ёнам чонджип. Сеул, 1936. Т. 1–6; Избранное. Пхеньян, 1955; Отповедь тигра // Классическая проза Дальнего Востока. М., 1975.

Лит.: Тягай Г. Д. Общественная мысль Кореи в эпоху позднего феодализма. М., 1971; Пак М. Н. История и историография Кореи. М., 2003.