



ПАНОВА

Авторы: Е. П. Семёнова

ПАНОВА Вера Фёдоровна [7(20).3.1905, Ростов-на-Дону – 3.3.1973, Ленинград, ныне С.-Петербург], рус. писательница, сценарист. Дочь банковского служащего. Училась в частной гимназии (не окончила). В 1937 переехала на Украину; с 1943 жила в г. Молотов (ныне г. Пермь), с 1946 в Ленинграде.

С 1922 выступала в печати со статьями и фельетонами под псевд. Вера Вельтман. В 1933 дебютировала как драматург. В 1945 вышла первая повесть П. «Семья Пирожковых» (2-я ред. под назв. «Евдокия», 1959; экранизирована по сценарию П. в 1961, реж. Т. М. [Лиознова](#)). Широкое признание принесла повесть «Спутники» (1946; Гос. пр. СССР, 1947; к/ф «Поезд милосердия», 1965, по сценарию П.; т/ф «На всю оставшуюся жизнь», 1975, реж. П. Н. [Фоменко](#), по сценарию сына П. – Б. Б. Вахтина), отразившая впечатления П. о поездке на военно-санитарном поезде за ранеными зимой 1944–1945. Идеализация сов. действительности присуща производств. роману «Кружилиха» (1947; Гос. пр. СССР, 1948) и близкой ему по тематике повести «Ясный берег» (1949; Гос. пр. СССР, 1950). Автор произведений о детях, отмеченных глубоким проникновением в психологию ребёнка: повесть «Серёжа» (1955; экранизирована в 1960 по сценарию П. совм. с Г. Н. [Данелия](#) и И. В. Таланкиным), рассказы «Валя» и «Володя» (оба 1959; экранизированы по сценарию П. под назв. «Вступление», 1963) и др. В сер. 1960-х гг. обратилась к сюжетам из др.-рус. истории: повести «Кто умирает» (1965), «Сказание об Ольге», «Сказание о Феодосии», «Феодорец, Белый Клубочок» (все 1966), драма «Тредьяковский и Волинский» (1968), цикл рассказов о [Смутном времени](#) (изд. под общим назв. «Смута» в 1980). Среди др. произведений: пьесы «Старая Москва» (пост. в 1940, реж. Ю. А. [Завадский](#); опубл. под назв. «В старой Москве», 1956), «Проводы белых ночей» (1961), «Сколько лет, сколько зим!» (1966); романы «Времена года» (1953; экранизирован по сценарию П. под назв. «Високосный год», 1962), «Сентиментальный роман» (1958), посвящённый

молодёжи 1920-х гг.; роман-сказка «Который час? Сон в зимнюю ночь» (опубл. в 1981); киносценарии («Рабочий посёлок», 1965, и др.); кн. о творчестве «Заметки литератора» (1972).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. Л., 1987–1989; Мое и только мое: о моей жизни, книгах и читателях. СПб., 2005.

Лит.: Горницкая Н. Кинодраматургия В. Ф. Пановой. Л., 1970; Нинов А. А. В. Панова: Жизнь. Творчество. Современники. Л., 1980; Воспоминания о В. Пановой. М., 1988; Юрьева С. М. В. Панова: Страницы жизни: К биографии писательницы. Н. У., 1993.