

ПАНКОВА



Т. П. Панкова в роли Ефросиньи Старицкой («Иван Грозный» А. Н. Толстого).

Государственный академический Малый театр

ПАНКОВА Татьяна Петровна [27.12.1916 (9.1.1917), Петроград – 9.7.2011, Москва], рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1984). Сестра П. П. [Панкова](#). В 1939 окончила Ленингр. политехнич. ин-т. С 1943, по окончании Театр. уч-ща им. М. С. Щепкина (курс К. А. [Зубова](#)), в Малом театре. Впервые вышла на подмостки ещё студенткой в Челябинске, куда были эвакуированы Малый театр и училище (Василиса – «Отечественная война 1812 года» по Л. Н. Толстому). Играла во фронтовом филиале театра: Арина Федотовна и Анфиса («Не в свои сани не садись» и «Женитьба Бальзамина» А. Н. Островского), Мерчуткина («Юбилей» А. П. Чехова). Самобытная актриса с неповторимой индивидуальностью, П. сочетала глубокий драматизм с острой характерностью.

Воплотила лучшие традиции исполнительского мастерства Малого театра: полнозвучность и полнокровность образов, темперамент, озорную стихию игры, выразительность речи. Играя одни роли с В. Н. [Пашенной](#) (Ефросинья Старицкая – «Иван Грозный» А. Н. Толстого; Кукушкина, Кабаниха – «Доходное место», «Гроза» Островского), прошла под её влиянием подлинную школу мастерства. Среди ролей: Пошлёткина («Ревизор» Н. В. Гоголя), Тинкер («Ярмарка тщеславия» по У. Теккерею), Матрёна («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Захаровна («Старик» М. Горького), Малышева («Беседы при ясной луне» по В. М. Шукшину), Хлёстова («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Тельба («Утренняя фея» А. Касоны), Энона

(«Федра» Ж. Расина), Евсевна («Холопы» П. П. Гнедича), Элоиза («Мамуре» Ж. Сармана), Епишкина, Анфуса Тихоновна, Манефа («Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты» Островского), Атуева («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина). Снялась в фильмах: «Анна на шее», «Медовый месяц», «Хуторок в степи», «Звезда пленительного счастья», «Голос», «Жестокий романс», «Самозванцы», «Пан или пропал» и др.