

ПАНИНА

Авторы: А. А. Лопатин



Варя Панина.

Музей им. А. А. Бахрушина

ПАНИНА Варя (Варвара Васильевна; урождённая Васильева) [1872, Москва – 28.5 (10.6).1911, там же], рос. цыганская эстрадная певица (контральто). Родилась в небогатой многодетной семье моск. цыган, занимавшихся мелкой торговлей. Проф. деятельность начала в 14 лет в цыганском хоре подмосковного ресторана «Стрельна» под рук. А. И. Паниной. Выйдя замуж за её племянника, начала собств. дело: стала руководить хором моск. ресторана «Яр», где проработала 12 лет; здесь же выступала как певица. Приобрела всерос. славу, с триумфом гастролеровала в С.-Петербурге (в 1902 в зале Дворянского собрания, в 1906 дала сольный концерт в Мариинском театре в присутствии членов имп. семьи) и во многих

провинц. городах. Пела по слуху, обладала низким голосом специфич. тембра.

Репертуар состоял из рус. и цыганских романсов, которые она исполняла строго, без привычных «цыганских красот»; её пение покоряло глубиной чувств, искренностью.

Наряду с классич. романсами А. А. Алябьева, А. Е. Варламова и др. исполняла произведения совр. композиторов: Н. В. Зубова, Я. Ф. Пригожего, М. Я. Пуаре, А. А. Спиро и др. Выступала на эстраде в сопровождении двух гитар, к которым иногда прибавлялась цитра.

Литература

Лит.: Кугель А. Р. Театральные портреты. М., 1967; Нестьев И. В. Звезды русской эстрады. 2-е изд. М., 1974; Лопатин А. А. В. Панина «Божественная» // Актеры-легенды Петербурга. СПб., 2004; Ширинский Н. А. Боги сцены Российской империи: Жизнь на подмостках и за кулисами. М., 2004.