



ОРС-И-РОВИРА

Авторы: Л. Г. Хорева

ОРС-И-РОВИРА (d'Ors i Rovira) Эухенио д' (28.9.1881, Барселона – 25.9.1954, Вильянуэва-и-Жельтру, каталанское Виланова-и-ла-Жельтру, близ Барселоны), каталанский и исп. писатель, обществ. деятель, рисовальщик, чл. Исп. королевской академии (1927). Писал на каталанском (до 1920) и исп. языках. Мать – кубинка, отец – из каталонской аристократич. семьи. Окончил юридич. ф-т Барселонского ун-та (1903). В 1906–10 в Париже посещал лекции А. [Бергсона](#), тогда же заинтересовался философией [прагматизма](#). Работал корреспондентом; выступал в прессе как карикатурист в манере О. [Бёрдсли](#). Вернувшись в Барселону (1910), занял пост директора Ин-та каталонских исследований (1911–20), выступал с публичными лекциями по истории культуры и философии. В 1920 перебрался в Мадрид, где продолжал заниматься журналистикой. В 1927–37 жил в Париже. Поддержал режим Ф. [Франко](#); во многом определял культурную политику франкистской Испании (в т. ч. занимая пост министра изящных искусств). В 1938 основал Ин-т Испании; в 1938–42 служил его постоянным секретарём.

Один из ключевых представителей интеллектуальной жизни Каталонии нач. 20 в., член лит. группы «ноусентистов», ратовавших за возрождение каталонских культурных традиций. Наибольшую известность получила публицистика О.-и-Р.; его многочисл. эссе, публиковавшиеся в каталанской и исп. печати и объединённые затем в антологии под назв. «Глоссарий» («Glosari»), которые выходили в 1906–49 (с перерывами), представляют собой комментарии на события политич. и культурной жизни, размышления об иск-ве и философии. Автор кн. «О барокко» («Lo barroco», 1944), где [барокко](#) трактуется как внеисторич. культурный феномен. Среди др. произведений: исследования о Ф. [Гойе](#), П. [Пикассо](#), П. [Сезанне](#); кн. «Три часа в Музее Прадо: эстетический путеводитель» («Tres horas en el Museo del Prado. Itinerario estético», 1923); стихотворения, пьесы.

Литература

Соч.: Obra catalana. Barcelona, 1987–2004–. Vol. 1–11–.

Лит.: Vilbeny N. E. d'Ors i la ideologia del noucentisme. Barcelona, 1988; Fuentes

Codera M. El campo de fuerzas europeo en Cataluña: E. d'Ors en los primeros años de la Gran Guerra. Lleida, 2009; García Navarro A. E. d'Ors: bibliografía. Navarra, 1994.