



ОМАР ИБН АБИ РАБИА

Авторы: К. Т. Осипова

ОМАР ИБН АБИ РАБИА [644, Медина(?) – 712, там же], араб. поэт. Родился в семье богатого купца из племени курейш. Много путешествовал по Аравии, Сирии, Месопотамии; б. ч. жизни провёл в Мекке. Крупнейший представитель т. н. городской (или омаритской – по имени поэта) любовной лирики, описывающей чувственные радости любви (в отличие от бедуинской, или узритской, лирики, воспевающей платонич. отношения). В *диван* поэта, наряду с длинными *касыдами* (50–70 *бейтов*), включающими традиц. зачин (насиб), восхваление возлюбленной и описание любовного приключения или ссоры, входят короткие монотематич. *газели* (4–20 бейтов), многие из которых стали песнями. Герой произведений О. ибн А. Р. – изнеженный, склонный к развлечениям и кокетству молодой мужчина, героиня – богатая знатная горожанка, певица или рабыня. О. ибн А. Р. первым в араб. любовной лирике широко использовал диалог (между поэтом и возлюбленной или между девушкой и её подругой-наперсницей), ввёл дополнит. персонажей, участвующих в развитии отношений героев; в некоторых стихах использовал свои наблюдения над женской психологией, выступив родоначальником традиции, позднее нашедшей воплощение в получившем широкую известность трактате «Ожерелье голубки» Ибн Хазма (11 в.).

Литература

Соч.: Диван / Под ред. М. М. Абд ал-Хамид. Каир, 1952 (на араб. яз.); Арабская поэзия средних веков. М., 1975. С. 183–240; Из классической арабской поэзии. М., 1983. С. 122–139.

Лит.: Schwarz P. Umars Leben, Dichtung, Sprache und Metrik. Lpz., 1909;

Крачковский И. Ю. Омар ибн Аби Раби'а // Крачковский И. Ю. Избранные сочинения.

М.; Л., 1956. Т. 2; Montgomery J. E., Jacobi R. Theme and variations in Umayyad ghazal poetry // Journal of Arabic Literature. 1992. Vol. 23. № 2.