

ОЛЬДЕНБУРГ

Авторы: Б. С. Каганович



ОЛЬДЕНБУРГ Сергей Фёдорович [14(26).9.1863, с. Бянкино Нерчинского у. Забайкальской обл. – 28.2.1934, Ленинград], рос. востоковед, индолог, обществ. и политич. деятель, организатор науки, акад. (экстраординарный, 1903; ординарный, 1908) Петерб. АН (РАН с 1917, АН СССР с 1925), чл.-корр. Прус. АН (1927); д. стат. сов. (1906). Из дворян. Отец С. С. [Ольденбурга](#). Окончил ф-т вост. языков С.-Петербур. ун-та (1885), ученик И. П. [Минаева](#), К. Г. [Залемана](#), В. Р. [Розена](#), испытал также влияние А. Н. [Веселовского](#). Оставлен при кафедре санскритской словесности для приготовления к профессорскому званию. В 1887–89 во Франции и Великобритании изучал вост. рукописи.

Приват-доцент (1889–97), и. д. экстраординарного проф. (1897–1900) санскритской словесности С.-Петербур. ун-та. Исследовал санскритские [джатаки](#), буддийские памятники кит. Туркестана (Синьцзяна). Изучал отражение буддийских сюжетов в инд. изобразит. иск-ве, лит. взаимоотношения ср.-век. Запада и Востока, генезис и миграцию сказочных сюжетов. В 1897 организовал в С.-Петербурге издание междунар. серии книг «Bibliotheca Buddhica», её редактор до 1934; в серии публиковались буддийские тексты на разл. вост. языках, подготовленные к печати крупнейшими рос., зап.-европ. и япон. учёными, а также исследования по буддизму (к 1937 вышло 30 томов в более чем 100 выпусках). Адъюнкт Петерб. АН (1900). Непременный секретарь АН (1904–29). Участвовал во многих важных её инициативах,

в частности в организации Пушкинского Дома (1905) и [Комиссии по изучению естественных производительных сил России](#) (1915, КЕПС). Один из организаторов и руководителей (вместе с В. В. [Радловым](#), 1903–18) Рус. к-та для изучения Средней и Вост. Азии в историч., археологич., лингвистич. и этнографич. отношениях. Руководитель двух рос. науч. экспедиций в Центр. Азию (1909–10 и 1914–15); в кит. пров. Ганьсу обследовал фрески, скульптуры и свитки буддийских пещер Дуньхуана («Пещеры тысячи Будд»), часть из них в 1915 привёз в Петроград (ныне – в Эрмитаже и Ин-те вост. рукописей РАН в С.-Петербурге). Директор [Азиатского музея](#) (1916–30), способствовал его превращению в крупнейший центр рос. востоковедения. Инициатор создания и председатель (1917–29) Комиссии по изучению племенного состава России и сопредельных стран при АН.

Со студенч. лет участвовал в либерально-демократич. движении; вместе с братом Ф. Ф. Ольденбургом, кн. Д. И. [Шаховским](#), В. И. [Вернадским](#), И. М. [Гревсом](#), А. А. [Корниловым](#) был членом «Ольденбургского кружка», затем «Приютинского братства». В 1899 в знак протеста против подавления студенч. выступлений О. ушёл из С.-Петерб. ун-та. Чл. Конституционно-демократич. партии (с 1905; чл. её ЦК в 1917). Чл. Гос. совета по выборам от АН и университетов (1912–17). Чл. Особого совещания по обороне государства (1915–16). Приветствовал Февр. революцию 1917. Чл. [Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства](#). Мин. нар. просвещения во 2-м коалиц. составе Врем. правительства [25.7(7.8)–31.8(13.9).1917]. Отрицательно отнёсся к Окт. революции 1917. В сент. 1919 арестован как лицо, принадлежавшее ранее к партии кадетов, вскоре освобождён. Неоднократно обращаясь к В. И. Ленину, добился некоторого улучшения материального положения науч. работников и финансирования деятельности АН, получения ею иностр. науч. лит-ры и т. п. В 1920-е гг. О. и др. руководителям АН, А. П. [Карпинскому](#) и В. А. [Стеклову](#), удавалось сотрудничать с сов. властью и в то же время сохранять автономию АН. С началом репрессий против неё О. смещён с должности постоянного секретаря АН по решению Политбюро ЦК ВКП(б) и распоряжению пред. СНК от 30.10.1929, однако избежал ареста и преследований по [«Академическому делу»](#). Директор Ин-та востоковедения АН СССР (1930–1934), созданного на базе Азиат. музея.

Пред. Отделения этнографии РГО (1911–30; в 1896 создал при нём т. н. Сказочную комиссию), Центр. бюро краеведения (1922–27). Ответств. редактор ж. «Краеведение» (1923–29, с 1926 – совм. с Н. Я. [Марром](#)). Чл. советов Эрмитажа, Рос. (с 1926 Гос.) академии истории материальной культуры, Рус. музея и Ин-та истории искусств. Чл.-корр. Гёттингенской АН (1926), поч. чл. Королевского азиат. об-ва Великобритании, Парижского азиат. об-ва и др. Автор многочисл. статей о проблемах развития науки и очерков о рос. учёных.

Похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища в С.-Петербурге.

Литература

Соч.: Буддийские легенды. СПб., 1894. Ч. 1; Заметки о буддийском искусстве // Восточные заметки. СПб., 1895; Буддийские легенды и буддизм // Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества. 1896. Т. 9; Фабло восточного происхождения // Журнал Министерства народного просвещения. 1903. № 4; 1906. № 10; 1907. № 5; Русская Туркестанская экспедиция 1909–1910 г. СПб., 1914; Материалы по буддийской иконографии Хара-хото. СПб., 1914; Пещеры тысячи Будд // Восток. 1922. № 1; Европа в сумерках на пожарище войны. Л., 1924; Странствование сказки // Восток. 1924. № 4; Культура Индии. М., 1991.

Лит.: С. Ф. Ольденбургу к пятидесятилетию научно-общественной деятельности. Сб. ст. Л., 1934; Записки Института востоковедения Академии наук СССР. М.; Л., 1935. Т. 4; Oldenbourg Z. Visages d'un autoportrait. P., 1977; Баньковская М. В. В. М. Алексеев и С. Ф. Ольденбург (в высказываниях и характеристиках) // Начало пути. М., 1981; С. Ф. Ольденбург. Сб. статей. М., 1986; Каганович Б. С. С. Ф. Ольденбург. Опыт биографии. СПб., 2006; Вигасин А. А. Изучение Индии в России (Очерки и материалы). М., 2008.