

ОЛИМПЬЙСКИЕ ИГРЫ

Авторы: А. В. Стрелков



Олимпийские игры. Фрагмент росписи чернофигурной амфоры с изображением состязания в беге. 6 в. до н. э. Музей Антуан Вивнель (Компъень, Франция).



Олимпийские игры. Фрагмент росписи чернофигурной амфоры с изображением состязания в борьбе. 6 в. до н. э. Национальный археологический музей (Афины).

ОЛИМПЬЙСКИЕ ИГРЫ в Древней Греции, самые авторитетные общегреческие религ. празднества и спортивные состязания.

Проводились 1 раз в 4 года в честь [Зевса](#) Олимпийского в [Олимпии](#) (Элида, сев.-зап. часть Пелопоннеса). Мифологич. традиция приписывает основание О. и. Гераклу Идейскому (одному из пяти братьев, охранявших младенца Зевса), самому Зевсу (после победы над Кроносом), Пелопу (победившему Эномею), [Гераклу](#) (сыну Зевса, одержавшему победу над Авгием) и некоторым др. мифологич. героям. Согласно историч. традиции, О. и. были «возобновлены» в 776 до н. э. элейцем Ифитом и спартанцем Ликургом, которые составили договор об экехейрии – священном перемирии, объявляемом на время подготовки и проведения О. и. Этот договор был вырезан на бронзовом диске, хранившемся в Олимпии.

Контроль над Олимпийским святилищем и организацию О. и. осуществлял полис Элида. К участию в О. и. допускались только полноправные граждане греч. полисов (позднее в играх участвовали также римляне).

О. и. начинались в первое полнолуние после летнего солнцестояния и продолжались 5 дней. Первый день был посвящён жертвоприношениям и др. религ. действиям. Атлеты, их отцы и братья, а также учителя гимнастики (тренеры) перед статуей Зевса в булеветрии приносили клятву не нарушать обычаев и законов О. и. В последующие три дня проходили спортивные состязания. К беговым дисциплинам относились: бег на стадий (олимпийский стадий был равен чуть более 192 м), двойной бег, длинный бег, гоплитодромос [бег в боевых доспехах (шлем, поножи, щит); затем этот вид бега осуществлялся только со щитом]. Единоборства были представлены борьбой, кулачным боем, панкратионом (состязание, сочетающее борьбу и кулачный бой с использованием удушающих и болевых приёмов). Проводились также состязания в пентатлоне (пятиборье: бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба). На Олимпийском ипподроме проходили состязания колесниц и скачки верхом

на лошадях. Программа О. и. иногда изменялась. Состязания проводились в двух возрастных категориях: мужчины и мальчики. За ходом соревнований следили специально выбранные из числа граждан Элиды судьи – элланодики; в разное время их было от 2 до 12 чел. В последний день проходило награждение победителей О. и. – олимпиоников венком из ветвей дикой маслины, после торжественного жертвоприношения организаторы игр приглашали победителей на пир. Олимпионики пользовались уважением по всей Греции, а в родных полисах

они получали разл. привилегии и могли реализовать свою популярность, напр. в политич. жизни. Со 2-й пол. 6 в. до н. э. победители О. и. получили право устанавливать в Олимпии статуи с соответствующей надписью в память о своей победе. Статуи атлетов-победителей создавали лучшие скульпторы Греции ([Мирон](#), [Поликлет](#), [Лисипп](#) и др.); греч. поэты ([Пиндар](#) и др.) прославляли их победы в специально написанных по этому случаю одах. Самым почётным было победить на всех четырёх общегреческих соревнованиях (кроме О. и., общегреческий статус имели ещё [Истмийские игры](#), [Немейские игры](#) и [Пифийские игры](#)) в течение четырёхлетнего цикла; таких победителей называли периодониками. О. и. привлекали к себе десятки тысяч зрителей со всего Средиземноморья и Причерноморья. Во время О. и. перед зрителями выступали ораторы, философы, поэты. Женщины на О. и. не допускались. Греч. историк Тимей в нач. 3 в. до н. э. предложил счёт по Олимпиадам в качестве основы общегреческой хронологии. О. и. проводились почти до кон. 4 в. н. э., пока не были запрещены рим. имп. Феодосием I, как и все остальные языч. культы. В 1896 О. и. были возобновлены по инициативе П. де [Кубертена](#). Исследования по разл. проблемам спорта в Древнем мире, включая О. и., публикуются в ежегодном ж. «Nikephoros» (с 1988).

Литература

Лит.: Bengtson H. Die olympischen Spiele in der Antike. 2. Aufl. Z., [1972]; Weeber K.-W. Die unheiligen Spiele: Das antike Olympia zwischen Legende und Wirklichkeit. Z.; Münch., 1991; Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games, 5–9 Sept. 1988 / Ed. by W. Coulson, H. Kyrieleis. Athens, 1992; Латышев В. В. Очерк греческих древностей. СПб., 1997. Ч. 2; Шанин Ю. В. Олимпия: история античного атлетизма. СПб., 2001; Базунов Б. А. Кумиры стадионов Эллады. М., 2004.