

ОЛИВЬЁ

Авторы: Е. В. Кочетова



Л. Оливье в фильме «Генрих V». 1944.

ОЛИВЬЁ (Olivier) Лоренс (Лоуренс) Керр (22.5.1907, Доркинг, графство Суррей – 11.7.1989, Стенинг, графство Зап. Суссекс), англ. актёр, режиссёр, продюсер, театральный деятель. Муж В. Ли (в 1940–60). В 1924–25 учился в Центр. школе дикции и драматич. иск-ва в Лондоне. В 1926–28 в Бирмингемском репертуарном театре, с 1928 в разл. театрах лондонского р-на Вест-Энд. В 1935 в очередь с Дж. *Гилеудом* играл Ромео и Меркуцио («Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Нью тиэтр», Лондон; спектакль вошёл в историю англ. театра как одна из лучших шекспировских постановок 1930-х гг.). В 1937 впервые выступил в *«Олд Вик»*; сыграл Гамлета («Гамлет»), Генриха V («Генрих V»), Яго («Отелло»), став ведущим шекспировским актёром своего поколения. В кино с 1930 (в т. ч. в *Голливуде*). Мировую известность О. принесли фильмы «Пламя над Англией», «Грозовой перевал», «Ребекка»; особый успех имела роль адмирала Нельсона в ф. «Леди Гамильтон». Как

режиссёр экранизировал пьесы Шекспира – «Генрих V» (1944, О. – соавтор сценария; гл. пр. Мкф в Венеции, пр. «Оскар»), «Гамлет» (1948, гл. пр. Мкф в Венеции, пр. «Оскар»), «Ричард III» (1955, О. – автор сценария; пр. Мкф в Зап. Берлине), сыграв в них гл. роли (О. также продюсер этих картин). В 1970 поставил ф. «Три сестры» (О. в роли Чебутыкина). В 1963–73 директор Нац. театра (Лондон); здесь же продолжал работать и как актёр (Отелло в одноим. трагедии Шекспира и др.). Один из крупнейших англ. актёров 20 в., О. обладал прекрасными внешними данными, редким сценич. обаянием. Высокая сценич. культура, разностороннее дарование способствовали созданию объёмных (иногда несколько гиперболизированных) образов в разл. жанрах – от фарса до трагедии. Снимался в фильмах: «Сестра Керри», «Опера нищих», «Ученик дьявола», «Леди Каролина Лэм», «Спартак», «Комедиант» (пр. Мкф в Карлови-Вари), «Судебный срок», «Марафонец», «Битва титанов», «Баунти», телефильмах «Любовь среди руин», «Кошка на раскалённой крыше», «Возвращение в Брайдсхед», «Король Лир» и др. В 1947 возведён в рыцарское звание, пэр (с 1970, пожизненно). В 1976 в Великобритании учреждена ежегодная пр. Лоренса Оливье в области театрального иск-ва.

Литература

Соч.: On acting. L., 1986.

Лит.: Юткевич С. И. Короли и кроты: «Генрих V» и «Ричард III» Л. Оливье //Юткевич С. И. Шекспир и кино. М., 1973; Коттрелл Д. Л. Оливье. М., 1985; Holden A. Olivier. L., 1988; Lewis R. The real life of L. Olivier. N. Y., 1997; Spoto D. L. Olivier: a biography. N. Y., 2001; Bidetti A. L. Olivier, l'impeccabile recitante. Lecce, 2005; Gabel G., Gabel-Jahns G. L. Olivier: Schauspieler, Regisseur, Intendant. Köln, 2007; Cook P. Cinematic Hamlet: the films of Olivier,

Zeffirelli, Branagh and Almereyda. Athens, 2011.