



ОЛИВЕЙРА

Авторы: Л. Г. Хорева

ОЛИВЕЙРА (Oliveira) Карлуш Алберту Серра ди (10.8.1921, Белен, Бразилия – 1.7.1981, Лиссабон), португ. писатель. Родился в семье врача, португ. эмигранта; в 1923 семья О. вернулась на родину. Окончил филологич. ф-т ун-та Коимбры (1947). С 1947 жил в Лиссабоне.

Дебютировал поэтич. сб. «Путешествия» («Turismo», 1942). Творчество О., для которого характерны повышенное внимание к деталям, стремление к документальной точности в показе разл. сторон жизни португ. общества, беспристрастность оценок, лаконичность стиля и символичность обобщений, – одно из наиболее значит. проявлений португ. *неореализма*: поэтич. сб-ки «Бедная мать» («Mãe pobre», 1945), «Спуск в ад» («Descida aos infernos», 1949), «Микропейзаж» («Micropaisagem», 1969), «Пастораль» («Pastoral», 1977) и др.; романы «Дом в дюнах» («Casa na duna», 1943), «Волк» («Alcateia», 1944), «Край земли» («Finisterra», 1978) и др. Широкую известность снискала во многом автобиографич. повесть «Пчела под дождём» («Uma abelha na chuva», 1953; экранизирована в 1972). Составитель антологии португ. сказок.

Литература

Соч.: Пчела под дождем // Современная португальская повесть. М., 1979; Из современной португальской поэзии. М., 1980. С. 225–266; Obras. Lisboa, 1992.

Лит.: Abdala B. J. Escrita neo-realista: análise sócio-estilística dos romances de C. de Oliveira e G. Ramos. São Paulo, 1981; Santos J. C. dos. C. de Oliveira et le roman. P., 1987.