

# ОЛЕАРИЙ

ОЛЕАРИЙ (лат. Olearius), Эльшлегер (нем. Olschläger) Адам (1599, по др. данным, 1603, г. Ашерслебен, кн-во Анхальт, ныне земля Саксония-Анхальт – 22.2.1671, г. Шлезвиг), нем. учёный и путешественник. Сын портного. Окончил Лейпцигский ун-т (1627); владел араб., рус., перс., тур. языками. В нач. 1630-х гг., во время Тридцатилетней войны 1618–48, эмигрировал в Шлезвиг-Гольштейн, поступил на службу к герцогу Фридриху III. Направлен им в составе посольств к рус. царю Михаилу Фёдоровичу (заинтересовал его своими познаниями в области астрономии и географии, дважды получал приглашение поступить на рус. службу) (1633–35), а также вновь в Рус. гос-во и к перс. шаху Сефи I (1635–39). В 1643 с неясными целями снова посетил Москву. С 1649 заведовал б-кой, рукописным собранием и кабинетом редкостей Фридриха III. В 1654 в своём переводе опубликовал «Persianisches Rosenthal» (соч. «Гюлистан» [Саади](#)). Составил арабо-перс.-тур. словарь (не опубл.). Разработал проект Готторпского глобуса-планетария, в 1654–64 руководил работами по его изготовлению (в 1713 подарен царю Петру I регентом герцогства Гольштейн-Готторп Христианом Августом, хранился в [Кунсткамере](#)).



«Вид Казани». Гравюра из книги А. Олеария «Описание путешествия в Московию...».

Записки о своих путешествиях впервые опубликовал в 1647 на нем. яз. (3-е изд., 1663), дополнил их письмом своего покойного друга И. А. фон Мандельсло о путешествии в Индию; пользовался также историч. сочинениями С. фон [Герберштейна](#), А. [Поссевино](#) и др. Сочинение О. в осн. посвящено России, переведено на англ., итал., нидерл., франц. языки; первый полный перевод на рус. яз. выполнен П. П. Барсовым (опубл. в «Чтениях Общества истории и древностей российских»,

1868, кн. 1–4; 1869, кн. 1–4; 1870, кн. 2). В нём приведены сведения о природно-географич. особенностях, гос. устройстве, дипломатич. этикете, налоговой системе, внешней и внутр. торговле Рус. гос-ва, быте, нравах, обычаях и праздниках рус. народа. Сочинение О. снабжено картографич. материалами, а также уникальными гравюрами с видами рус. городов (Москвы, Нижнего Новгорода, Твери, Царицына и др.) и с изображениями придворных и церковных церемоний, бытовых сцен, выполненными по рисункам самого О. и врача посольства Г. Грамана.

## **Литература**

Соч.: Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно. СПб., 1906. М., 1996.

Лит.: Белокуров С. А. А. Олеарий о греко-латинской школе А. Грека в Москве в XVII в. М., 1888; Алпатов М. А. Русская историческая мысль и Западная Европа. XVII – первая четверть XVIII в. М., 1976; Данилевский Р. Ю. Между барокко и Просвещением (А. Олеарий – путешественник и писатель) // Дипломаты-писатели, писатели-дипломаты. СПб., 2001; Лепяхин В. В. Русская икона в «Описании путешествия в Московию» А. Олеария // Исследования по истории России. Сомбатхей, 2008.