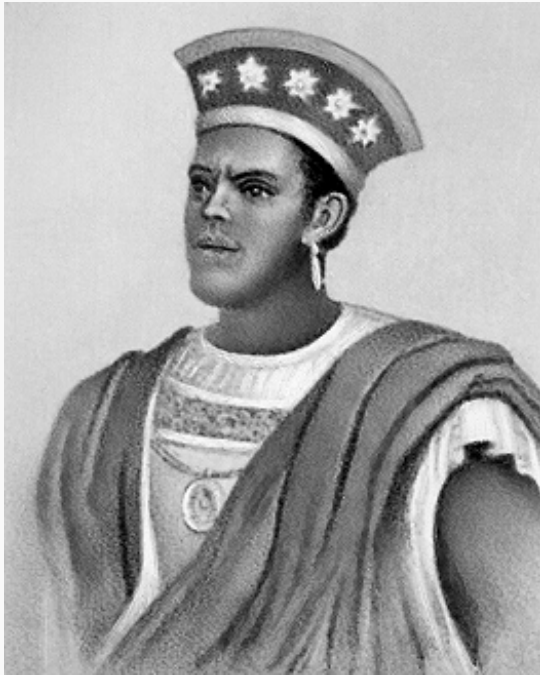


ОЛДРИДЖ



А. Олдридж в роли Отелло («Отелло» У. Шекспира).

ОЛДРИДЖ (Aldridge) Айра Фредерик (24.7.1807, Нью-Йорк – 7.8.1867, Лодзь), амер. актёр. В нач. 1820-х гг. начал выступать в любительском негритянском театре «Амер. труппа» в Нью-Йорке. После разгрома этого театра расистами выступал с Э. [Кинном](#) во время его гастролей. В 1827 дебютировал в театре «Ройалти» в Лондоне. Гастролировал в англ. и ирл. провинциях, работал в лондонских театрах «Ковент-Гарден», «Лицеум» и др.

Преследования расистов вынудили О. в 1830-х гг. уехать из Англии. В 1850-х гг. совершил длительную гастрольную поездку по странам Европы. Впервые выступив в Москве и С.-

Петербурге в 1858, актёр затем много гастролировал не только в столицах, но и в театрах рус. провинции. Привлёк внимание М. С. [Щепкина](#), П. М. Садовского (см. [Садовские](#)), дружил с Т. Г. [Шевченко](#). Первый амер. актёр, завоевавший всемирную славу исполнением ролей в трагедиях У. Шекспира (Отелло – «Отелло», Макбет – «Макбет», Лир – «Король Лир», Шейлок – «Венецианский купец»), в которых зрителей особенно привлекала жизненная правда и умение вызвать подлинное сочувствие. Особое внимание к костюму, гриму и сценич. мелочам сочеталось у О. с талантом внутр. перевоплощения, пламенный темперамент и живая эмоциональность – со строгим самоконтролем и тщательной проработкой деталей. Работал также как режиссёр.

Литература

Лит.: Дурьин С. Н. А. Олдридж (I. Aldridge). М.; Л., 1940; Malone M. Actor in exile; the life of I. Aldridge. N. Y., [1969]; Петровская И. Ф. Театр и зритель провинциальной России. Л., 1979; Marshall H., Stock M. I. Aldridge: the Negro tragedian. Wash., 1993; Mortimer O. Speak of me as I am: the story of I. Aldridge. Wangaratta, 1995; Литвиненко Н. Г. Гастроли зарубежных драматических артистов в России (XIX – начало XX вв.). М., 2000; Colorblind Shakespeare: new perspectives on race and performance. N. Y., 2006; I. Aldridge: the African Roscius. Rochester, 2007; I. Aldridge: the great Shakespearean tragedian on the bicentennial anniversary of his birth. Fr./M.; N. Y., 2009.