

ОСТРОГОРСКИЙ

Авторы: М. В. Михайлова



ОСТРОГОРСКИЙ Виктор Петрович [16(28).2.1840, С.-Петербург – 31.3(13.4).1902, г. Валдай], рос. педагог, литератор, обществ. деятель. Ученик В. Я. [Стоюнина](#). Окончил историко-филологич. факультет С.-Петерб. ун-та (1862). Преподавал словесность, историю рус. и всеобщей лит-ры в учебных заведениях С.-Петербурга. О. – автор лит.-критич. и биографич. работ, посвящённых творчеству рус. писателей, статей и книг общепедагогич., методич. и мемуарного характера, пьес, рассказов для детей; редактор журналов «Детское чтение» (1877–84), «Дело» (1883–84), «Воспитание и обучение» (1885), «Мир Божий» (1892–1902). Вёл популяризаторскую работу,

выступая с лекциями и учебными курсами по лит-ре и иск-ву в пользу Подвижного музея наглядных учебных пособий при Постоянной комиссии по технич. образованию имп. Рус. технич. об-ва, обществ грамотности, начальной школы, созданной на его средства в Валдае (1896), и др. О. выступал за широкое образование женщин как в ж. «Женское образование» («Больше света», «Благие желания», «Жёны и мужья», «Этюды о женских характерах», 1876–78), так и в драматич. эскизах «Мгла» (1883), «Липочка», «На одних сенях», «Первый шаг», «В бельэтаже на улице», вошедших в сб. «Из дальнего прошлого» (1891). Сторонник демократич. идеалов «шестидесятников» 19 в., О. старался воплощать в жизнь идеи Н. И. Пирогова и К. Д. Ушинского, В. И. Водовозова, В. Я. Стоюнина. Рассматривал образование и воспитание как единый

процесс, особое внимание уделял этико-эстетич. воспитанию, видел в нём могущественный фактор гражд. воспитания. Разработал курс школьного лит. образования. Первым в России О. разработал методику организации эмоционально-образного восприятия лит-ры.

Литература

Соч.: Наталья Борисовна Долгорукая. СПб., 1891; Этюды о русских писателях. СПб., 1903–1911. Вып. 1–5; Письма об эстетическом воспитании. 3-е изд. М., 1908; Русские педагогические деятели: Н. И. Пирогов, К. Д. Ушинский и Н. А. Корф. 2-е изд. М., 1909 (совм. с Д. Д. Семеновым); Из мира великих преданий. 12-е изд. СПб., 1911; Краткий учебник теории поэзии. 6-е изд. СПб., 1911; Беседы о преподавании словесности. 4-е изд. СПб., 1913; Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми и для чтения народу. 7-е изд. СПб., 1913; Хорошие люди. 6-е изд. М., 1913; Из истории моего учительства. 2-е изд. СПб., 1914; Двадцать биографий образцовых русских писателей. 18-е изд. М., 1916. М., 1995; Выразительное чтение. 8-е изд. М., 1916; Родные поэты. 6-е изд. М., 1916.

Лит.: Гречишникова А. Д. В. И. Водовозов и В. П. Острогорский. М., 1941; Парилов И. Г. Методическое наследство В. П. Острогорского // Уч. записки Новосибирского педагогического института. 1945. Вып. 1; он же. Жизнь и педагогическая деятельность В. П. Острогорского // Там же. 1946. Вып. 2; Роткович Я. А. В. П. Острогорский и методическая жизнь России 70–80-х гг. XIX в. // Уч. записки Куйбышевского педагогического института. 1958. Вып. 19; Салтыкова М. Н. В. П. Острогорский // Русский учитель. М., 1959; Силчевский Д. П. Литературная деятельность В. П. Острогорского (Библиографические материалы) // Мир Божий. 1902. № 5.