



# ОСТРИЁ

Авторы: К. Н. Гаврилов

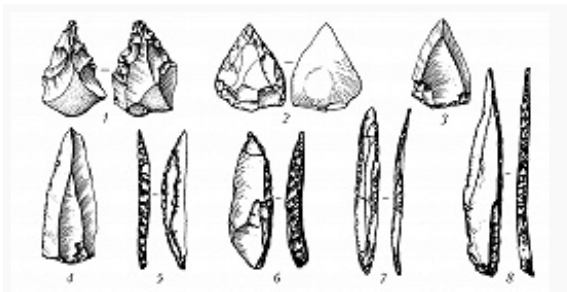
---

ОСТРИЁ (англ. point, нем. Spitze, франц. pointe) в археологии, вид орудий с заострённым концом. Могло использоваться как проколка, нож, наконечник метательных снарядов и т. д. Костяные, роговые, металлич. О. называют по их функции: предполагаемой или доказываемой, опираясь на [трасологию](#), этнографич. параллели, древние изображения и т. д.

Каменные О. служат одним из важных признаков при выделении индустрий и культур каменного века. Конец этих О. образован схождением двух режущих краёв или режущего и притупленного края. О. могут быть изготовлены при обработке пластины или отщеп, но О. могли служить и необработанные регулярные сколы.

Простейшие О. известны с олдована (см. [Олдувайская культура](#)). На рубеже нижнего и среднего палеолита появляется тейякское О. (характерно для Тейяка), изготовленное на массивном сколе, с 2 ретушированными краями зубчатой формы. В среднем палеолите ([Мустье](#)) широко распространено мустьерское О. – треугольное, изготовленное на отщепе, острая часть которого образована 2 краями, обработанными односторонней ретушью. В особую группу таких орудий выделяют удлинённые О. Для [Леваллуа](#) характерны 2 группы О. Леваллуазское О. – треугольный отщеп, снятый с [нуклеуса](#) треугольной формы (т. н. леваллуазский нуклеус для снятия конвергентных сколов) или (реже) с дисковидных нуклеусов либо с нуклеусов с параллельным расщеплением и имеющий на спинке негатив треугольной формы от предыдущего снятия. Леваллуазское ретушированное О. изготовлено на треугольном леваллуазском отщепе, с двумя сходящимися ретушированными краями. В отеч. литературе мустьерские О. чаще называют остроконечниками, иногда так называют тейякские и леваллуазские острия.

В верхнем палеолите О., как правило, изготавливались из пластин и пластинок, для



Острия: 1 – тейякское; 2 – мустьерский остроконечник; 3, 4 – леваллуазские; 5 – азильское; 6 – нож типа шательперрон; 7 – фон-ив; 8 – граветтское (составлено ...

вторичной обработки использовалась крутая притупливающая, двусторонняя уплощающая, мелкая краевая ретушь. Наиболее характерны: О. (нож) шательперрон (характерно для [Шательперрона](#)) – изготовлено на крупной удлинённой пластине, один край режущий, без вторичной обработки, второй – обработан по дуге крутой ретушью; О. граветтское (характерно для [Граветта](#)) – контур симметричен, изготовлено на крупной удлинённой пластине, один край режущий, без

вторичной обработки, второй – обработан по слабовыпуклой дуге или прямой линии крутой, часто встречной, ретушью; О. фон-ив – контур симметричен, изготовлено на пластинке с обработкой продольных краёв мелкой ретушью (характерно для некоторых памятников [Ориньяка](#)); азильское О. (типично для [азильской культуры](#)) – сегментовидной формы, изготовлено на пластинке, с обработкой притупливающей ретушью по высокой дуге одного из краёв. О. листовидных и подтреугольных форм, обработанные сплошной двусторонней уплощающей ретушью, в отеч. лит-ре часто носят назв. «наконечники». В Европе они характерны, напр., для [Селета](#) и [Солютре](#) (в т. ч. наконечники с боковой выемкой). Двусторонне обработанные наконечники были широко распространены на рос. Дальнем Востоке, в ряде регионов Сев. и Центр. Америки (напр., [Кловис](#), [Фолсом](#)). При изготовлении черешковых наконечников в качестве заготовок использовались пластины, для оформления черешка применялась притупливающая ретушь, перо треугольной формы могло оформляться притупливающей или частично двусторонней уплощающей ретушью, напр. наконечник с боковой выемкой костёнковского типа (показателен для [КОСТЁНКОВСКО-АВДЕЕВСКОЙ культуры](#)), наконечник типа Фон-Робер (черешковая часть оформлена двумя симметричными ретушированными боковыми выемками), характерен для зап.-европ. Граветта. Черешковые наконечники типичны и для ряда памятников Африки, в т. ч. [атерской культуры](#), в которой их особенностью является использование двусторонней ретуши при обработке черешка.

В мезолите продолжали применять О. с краем, дугообразно обработанным притупливающей ретушью, косолезвийные наконечники с боковой выемкой, черешковые наконечники и др., появились О., у которых конец усечён микрорезцовым сколом (напр., О. яниславицкой культуры и ресетинские), т. н. иволистные О. из пластинок с миним. подработкой уплощающей ретушью насада и кончика пера. В неолите и бронзовом веке есть листовидные, черешковые (в т. ч. треугольно-черешковые), треугольные О., О. с вогнутой базой и др.

## Литература

Лит.: Любин В. П. К вопросу о методике изучения нижнепалеолитических каменных орудий // Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1965. № 131; Bordes F. Typologie du paléolithique ancien et moyen. P., 2000; Dictionnaire de la Préhistoire / Dir. d' A. Leroi-Gourhan. 2 éd. P., 2004; Четырёхязычный (русско-англо-франко-немецкий) словарь-справочник по археологии палеолита. СПб., 2007.