



«ОСНОВА»

Авторы: А. М. Муратов

«ОСНОВА», рос. худож. объединение. Образовано в С.-Петербурге в 1992 по инициативе искусствоведа и худ. А. М. Муратова; в ядро группы (сложившейся в 1970–80-е гг. из выпускников ИЖСА) вошли также А. М. Булдаков и Н. П. Пятахин. Муратов определил творч. принципы объединения в эстетич. манифесте-программе «Кредо» (1993) как худож. фундаментализм, который решает задачи реабилитации академич. школы и классич. традиции в совр. иск-ве путём усвоения т. н. формального метода и обращения к «вечным» темам и сюжетам. Худож. программа «О.» опирается на теорию и практику [неоидеализма](#), прежде всего А. фон [Хильдебранда](#) и его последователя В. А. [Фаворского](#). Позднее в группу вошли прикладник А. Ю. Даур, график И. Г. Нахимов, скульптор Я. Я. Нейман, арх. Ю. Б. Сливовский и др. (преим. преподаватели кафедры рисунка С.-Петерб. архитектурно-строит. ун-та, также их ученики и последователи). «О.» проводит систематич. выставочную деятельность в С.-Петербурге («Натюрморт», 1992; «Наш Петербург», 1995; «Основа», 2004 и 2005, и др.).

Литература

Лит.: Муратов А. М. Классическая традиция в современном искусстве // Художник. 1994. № 4; он же. Полная энциклопедия живописи. М., 2009; Пятахин Н. П. Изобразительная композиция. СПб., 1994; Новый художественный Санкт-Петербург / Сост. О. Лейкинд, Д. Северюхин. СПб., 2004.