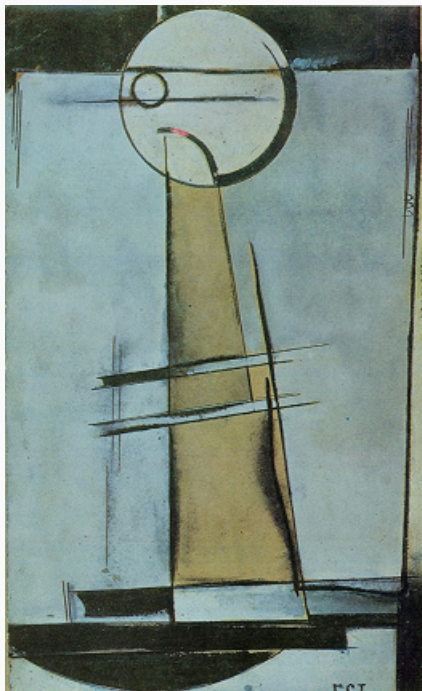


## ОБЩЕСТВО МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ



Общество молодых художников.

Г. А. Стенберг. «Беспредметная композиция». Нач. 1920-х гг.

Русский музей (С.-Петербург).



Общество московских художников.

И. Э. Грабарь. «Московский дворик». 1930. Русский музей (С.-Петербург).

ОБЩЕСТВО МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ (Обмоху), рос. художественное объединение. Основано в Москве в 1919 группой студентов-выпускников первых ГСХМ, учившихся у Б. Д. [Григорьева](#) (Г. Г. Александров, Н. И. Глушков, Л. И. Жарова, П. И. Жуков, К. А. Козлова, Н. М. Меншутин, А. И. Наумов, Н. П. Прусаков, С. Я. Светлов), Г. Б. [Якулова](#) (Н. Ф. Денисовский, С. Н. Костин, К. К. Медунецкий, В. А. и Г. А. [Стенберги](#)) и А. В. [Лентулова](#) (В. П. Комарденков, А. И. Замошкин, А. С. Перекатов и др.). По предложению А. В. [Луначарского](#) об-во состояло при отделе ИЗО Наркомпроса и в первый период своей деятельности выполняло конкретные задания по агитац. иск-ву (оформление массовых празднеств, театральных постановок, изготовление транспарантов, плакатов, панно, значков, также организация передвижных выставок в деревнях и др.). Продукция объединения выходила как результат коллективной работы Обмоху. Его члены создавали также станковую живопись, пространственные и скульптурные композиции. Худож. искания Обмоху неразрывно связаны с проблематикой рус. [конструктивизма](#) кон. 1910-х – нач. 1920-х гг. В 1919–21 об-во провело четыре (по др. данным, две) выставки в Москве, в них участвовали также Лентулов, А. М. [Родченко](#), В. Ф. [Степанова](#), Якулов. Работы членов Обмоху были представлены на Первой рус. худож. выставке в Берлине (1922). В нач. 1922 об-во распалось; его участники сформировали группировку «Конструктивисты» (1922), Первую рабочую организацию художников (1923–24); часть членов об-ва вошли в ОСТ (1925).

### Литература

Лит.: Лобанов В. М. Художественные группировки за последние 25 лет. М., 1930; Живопись. 1920–1930: [Альбом-каталог]. М., 1988; Шихарева О. «Мы органичны с революцией...» // Творчество. 1989. № 6; Шатских А. Краткая история Обмоху // Великая утопия: Русский и советский авангард 1915–1932. Кат. выставки. Берн; М., 1993.