

# ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ УСАДЬБЫ

Авторы: Г. Д. Злочевский

ОБЩЕСТВО ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ УСАДЬБЫ (ОИРУ), рос. научная и просветительная общественная организация. Образовано в Москве 22.12.1922 по инициативе историка иск-ва В. В. Згуры. Учредители: Ю. П. Анисимов, Ю. А. Бахрушин, Б. Р. *Вулпер*, А. Н. *Греч*, Б. П. Денике, И. В. Евдокимов, Згура, В. Г. Сахновский, С. А. Торопов. Устав утверждён Главнаукой Наркомпроса 19.2.1923 и НКВД 26.4.1923, обновлённый вариант утверждён НКВД 4.5.1926 (зарегистрирован 7.5.1926). ОИРУ возглавлялось правлением; его председатели – Згура (1922–27), Греч (1927–30), А. В. Григорьев (1930). Число членов ОИРУ колебалось: 81 (кон. 1924), 150 (кон. 1926), 99 (кон. 1928), 97 (кон. 1929 – нач. 1930). С окт. 1923 проводились открытые заседания общества.



Эмблема Общества изучения русской усадьбы (гравюра на дереве). Художник А. И. Кравченко. 1924.

Автор программного документа ОИРУ В. В. Згура (ст. «Общество изучения русской усадьбы» в ж. «Архитектура», 1923, № 3–5). Среди гл. задач ОИРУ – изучение истории рус. архитектуры 18 – 1-й пол. 19 вв., отразившейся в памятниках усадебного строительства, популяризация худож.-историч. сведений о рус. усадебной культуре. Планировалось вести подробное усадебное описание памятников архитектуры, театров, садов, парков, усадебных интерьеров, включая живопись, скульптуру, прикладное искусство.

В 1923 в об-ве были организованы 3 комиссии: экскурсионная (позднее экспедиционно-экскурсионная часть), библиографич., картографич.; позднее комиссии – издательская, фотографич. (обе в 1925), по изучению памятников усадебной архитектуры моск. гор. окраин (1928), по изучению совр. крестьянской усадьбы (1929).

Уже в летнем сезоне 1923 члены ОИРУ начали обследование подмосковных усадеб, наиболее ценных и лучше других сохранившихся. Проводились фотофиксация уцелевших памятников, поиск снимков утраченных построек, обмеры наиболее значит.archit. сооружений. В результате были составлены усадебные картотеки (алфавитная и топографическая), карты, иконографич. картотека (усадьба в живописи, графике, памятниках прикладного иск-ва), указатель архивных и лит. источников (дневников, записок, воспоминаний, переписки, описаний усадеб), библиографич. указатель лит-ры об усадьбах. Программа ОИРУ предусматривала также проведение экскурсионно-просветительной работы: публичные лекции и экскурсии в подмосковные усадьбы, концерты «усадебной» музыки. Правление организовывало регулярные общедоступные экскурсии: с 1924 летние (с мая по сентябрь) – в усадьбы, а с 1925 зимние (с октября по апрель) – по музеям и archit. памятникам Москвы. Осенью 1926 при ОИРУ открылись 2-годичные историко-худож. курсы, на которых читались лекции и проводились семинарские занятия по истории рус. иск-ва 17–19 вв.

В 1925 под редакцией В. В. Згуры и И. И. Лазаревского вышла подготовленная членами ОИРУ серия из 6

путеводителей под общим назв. «Подмосковные музеи», из которых 5 выпусков были посвящены музеям-усадьбам: Кусково, Останкино (вып. 1); Архангельское, Никольское-Урюпино, Покровское-Стрешнево (вып. 2); Остафьево, Мураново, Абрамцево (вып. 3); Ольгово, Дубровицы (вып. 4); вып. 5 был посвящён Сергиевскому историко-худож. музею в зданиях Троице-Сергиевой лавры, закрытой в 1920; Царицыно, Кузьминки, Суханово (вып. 6). Среди др. работ – вышедшая в 1927 книга И. М. Картавцова «Усадьбы Московской губернии: опыт библиографического указателя», а также опубликованный в 1928 труд «Памятники усадебного искусства. Ч. 1: Московский уезд» (содержал краткое описание 163 усадеб). В 1927–29 регулярно издавался «Сборник Общества изучения русской усадьбы» (вып. 1–15/16). К 1930 ОИРУ выпустило 24 издания, а всего членами об-ва опубликовано св. 130 работ.

Члены об-ва успели зафиксировать в усадьбах многое из того, что впоследствии было расплано или утрачено; ввели в науч. оборот в своих трудах (напр., в «Памятниках усадебного искусства...») сведения из усадебных архивов. Им принадлежит атрибуция ряда памятников архитектуры, в частности они установили авторство М. Ф. [Казакова](#) в постройках усадьбы Демидовых – Петровское (господский дом, 1776–80) и усадьбы Нащокиных – [Рай-Семёновское](#) (Спасская ц., 1765–83), Д. [Жильерди](#) в [Семёновском-Отраде](#) (мавзолей, 1832–1835), В. И. [Баженова](#) в башнях ворот и беседке над пристанью (1770–80-е гг.) в Михалкове, А. Г. [Григорьева](#) в Ершове (Троицкая ц., 1826–28) и др. ОИРУ активно участвовало в подготовке и проведении разл. выставок в Москве.

Об-во ликвидировано по рекомендации ОГПУ в связи с «полной оторванностью... от живой действительности» на основании постановления НКВД от 20.8.1930. Архив ОИРУ оказался рассредоточен по разл. хранилищам и частным собраниям: протоколы заседаний правления за 1924–29 и некоторые отчётные документы хранятся в Гос. архиве РФ, фототека – в Гос. музее А. С. Пушкина в Москве и частично у В. М. Рудченко, копия библиографич. картотеки (местонахождение оригинала неизвестно) – в Справочно-библиографич. отделе Гос. публичной историч. б-ки (ГПИБ), некоторые документы в фонде В. В. Згуры в Рос. гос. архиве лит-ры и иск-ва. Часть архива, вероятно, утрачена.

ОИРУ возрождено 22.4.1992 по инициативе историка Л. В. Ивановой, возглавлявшей науч.-обществ. Совет по программе «Возрождение русской усадьбы» при Рос. междунар. фонде культуры (РМФК). 20–22.4.1992 в Москве состоялась организац. конференция «Русская усадьба XVII – начала XX в.: проблемы изучения и возрождения». Учредители подтвердили преемственность целей и осн. форм деятельности прежнего об-ва, было избрано правление (пред. правления в 1992–95 В. П. Выголов, в 1995–99 Л. В. Иванова, с февр. 2000 Ю. А. Веденин). Насчитывает св. 200 членов (на 2011).

В 1992, 2002 и 2007 по инициативе и при науч. консультации специалистов ОИРУ в ГПИБ в России прошли большие выставки лит-ры о «дворянских гнёздах». С 1993 проводятся регулярные экспедиции и поездки членов ОИРУ по усадьбам разл. регионов России, Украины, Белоруссии. С 1993 ОИРУ ежегодно проводит науч. и научно-практич. конференции. ОИРУ поддерживает творч. контакты с музеями-усадьбами, выступает в защиту усадеб, за сохранение памятников архитектуры, садово-парковых ансамблей на их территориях. С 2000 ежемесячные заседания и конференции ОИРУ проводятся в Рос. НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. Во многом благодаря деятельности ОИРУ «усадьбоведение» (основы которого были заложены членами об-ва в 1922–30) постепенно выстраивается в самостоят. науч. направление.

ОИРУ издаёт сб. «Русская усадьба» (вып. 1–17–, 1994–2012–). Под грифом об-ва издаются книги (на 2012 вышло

18 изданий), среди них: «Усадебное ожерелье юго-запада Москвы» (редактор-составитель Л. В. Иванова, 1996); «Источники по истории русской усадебной культуры» (науч. редакторы Э. Г. Истомина, М. А. Полякова, 1997); библиографич. указатели Г. Д. Злочевского «Русская усадьба: историко-библиографический обзор литературы (1787–1992)» (2003) и «Старинные усадьбы и дачи Подмосковья: библиографический указатель (1992–2006)» (2008). В ОИРУ формируется архив, комплектуется библиотека, действует сайт в Интернете.

## Литература

Лит.: Иванова Л. В. Общество изучения русской усадьбы // Отечество. М., 1990. Вып. 1; Меленевская М. Ю. Воспоминания семьдесят лет спустя // Русская усадьба. М.; Рыбинск, 1994. Вып. 1(17); Злочевский Г. Д. Чтобы не прерывалась связь времен: (Общество изучения русской усадьбы в прошлом, настоящем и будущем) // Археографический ежегодник за 1997 год. М., 1997; он же. Общество изучения русской усадьбы (1922–1930). М., 2002; он же. Общество изучения русской усадьбы в прошлом и настоящем // Подмосковный летописец. 2009. № 3(21); он же. Общество изучения русской усадьбы: его деятельность и руководители. 1920-е годы. М., 2011; Издания Общества изучения русской усадьбы 1923–1929 гг. / Сост. Г. Д. Злочевский // Русская усадьба. М., 1998. Вып. 4(20); Полякова М. А. Общество изучения русской усадьбы (1992–1997): люди и время // Там же; Литература о деятельности ОИРУ, 1999–2002. Издано под грифом ОИРУ. 1994–2003 / Сост. Г. Д. Злочевский // Там же. М., 2003. Вып. 9(25).