

# ОБЩЕСТВО АРХИТЕКТОРОВ-ХУДОЖНИКОВ



Обложка «Ежегодника общества архитекторов-художников». 1913.

ОБЩЕСТВО АРХИТЕКТОРОВ-ХУДОЖНИКОВ (ОАХ), объединение рос. архитекторов.

Основано в С.-Петербурге в 1903 группой преподавателей и выпускников петерб. АХ (Л. Н. [Бенуа](#), А. И. фон [Гоген](#), А. А. Грубе, Б. Н. Николаев, А. Н. [Померанцев](#), М. Т.

Преображенский и др.). В ОАХ входили также и архитекторы – выпускники МУЖВЗ.

Наименование об-ва происходит от звания архитектора-художника, которое присваивалось окончившим архит. отделение

АХ. Среди его председателей – П. Ю. Сюзор (1903–17) и М. С. Лялевич (1917–18). На собраниях ОАХ обсуждались эстетич. и

практич. проблемы архитектуры и строительства, вопросы истории архитектуры. Об-во проводило архит. конкурсы, в 1907 открыло Музей старого Петербурга (в его работе принимали участие И. А. [Фомин](#), А. Н. [Бенуа](#), В. Я. Курбатов, В. Н. Аргутинский-Долгоруков и др.); в 1911 под рук. Фомина организована «Историч. выставка архитектуры». Издавались «Ежегодник ОАХ» (1906–16, 1927–28, 1930, 1935), «Архитектурно-художественный еженедельник» (1914–17). После [Октябрьской революции 1917](#) ОАХ участвовало в проведении конкурсов по оформлению в Петрограде (Ленинграде) Марсова поля (1917), на проект памятника В. И. Ленину у Финляндского вокзала (1924) и др., занималось проектированием жилья для рабочих, организовывало науч. дискуссии. ОАХ упразднено в 1932 в связи с образованием Ленингр. отделения Союза сов. архитекторов.

