



ОБРАЩЕНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ

ОБРАЩЕНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ, получение позитивного изображения объекта (позитива) на том же фото- или киноматериале (плёнке, бумаге и т. п.), на который производилась съёмка. О. ф. может быть выполнено как на чёрно-белом, так и на цветном фотоматериале. Материалы, используемые при О. ф., называются **обращаемыми**. О. ф. используется в любительской практике, особенно при съёмке на цветные **обращаемые материалы** (для слайдов, киносъёмки), а также для получения копий с позитивов, контратипов с негативов и др. дубликатов изображений непосредственно с оригинала.

Для чёрно-белых фотоматериалов О. ф. включает следующие стадии: первое проявление, в результате которого происходит визуализация скрытого негативного изображения объекта съёмки и образуется **негатив**; отбеливание с последующим удалением водорастворимого соединения серебра (осветление); второе экспонирование (равномерная засветка оставшихся в слое микрокристаллов галогенидов серебра) – образование центров скрытого позитивного изображения объектов съёмки; второе проявление – образование позитивного (обращённого) изображения; фиксирование; промывка. После каждой стадии материалы подвергают промежуточной промывке. Для ускорения и упрощения процесса обращения засветку, второе проявление и фиксирование часто заменяют одной стадией – чернением – полным восстановлением галогенидов серебра до металлич. серебра или переводом их в непрозрачное водонерастворимое соединение, напр. сульфид.

При О. ф. на цветных фотоматериалах при первом проявлении получают негативное изображение из металлич. серебра, при втором проявлении – позитивное изображение из металлич. серебра и красителей. После удаления водорастворимых соединений серебра в результате отбеливания и фиксирования на фотоматериале остаются только красители, образующие цветное изображение.

О. ф. позволяет сократить время на изготовление позитива, т. к. исключается операция печатания (по сравнению с обычным негативно-позитивным процессом), однако при этом фотоснимок получается в единственном экземпляре. В целях обеспечения наилучших результатов следует использовать спец. обрабатываемые фотоматериалы, характеризующиеся повышенным контрастом и небольшой фотографич. широтой.