



НОТКЕР ЗАЙКА

Авторы: С. Н. Лебедев

НОТКЕР ЗАЙКА (Notker Balbulus) (ок. 840–6.4.912, Санкт-Галлен), нем. поэт, историк, богослов, музыкант. Монах-бенедиктинец Санкт-Галленского монастыря (на территории совр. Швейцарии). Вместе с братьями-монахами Ратпертом и Туотилоном разрабатывал новые жанры литургич. поэзии. Более всего известен как автор «Книги гимнов» («Liber hymnorum», 884), в которую вошли 38 *секвенций*, снабжённых муз. нотацией. «Письмо к Ламберту» (предисловие к нотной рукописи «Sankt Gallen 381», 2-я пол. 10 в.) – важный памятник ср.-век. теории музыки: в нём дано систематич. описание лат. букв (также известны под назв. litterae Romanae), которые санкт-галленские мастера выставляли над *невмами* для уточнения их значения (высотного, ритмического, а также этоса и агогики) в *григорианском хорале*. Ср.-век. и ренессансная традиция приписывала Н. З. авторство некоторых мелодий хорала (в т. ч. антифона «Media vita in morte sumus»); в совр. науке принято считать, что Н. З. не был сочинителем мелодий, а приспособливал новые стихи к уже имеющимся мелодиям (см. *Контрафактура*). Н. З. – автор историч. повествования в стихах «Деяния Карла Великого» («Gesta Caroli Magni», сер. 880-х гг.; сохр. частично), созданного по указанию *Карла III* Толстого и основанного на устных преданиях, летописных и др. письм. источниках, в котором *Карл I* Великий предстаёт как идеальный правитель, олицетворение христианских и воинских добродетелей, мудрости и справедливости. «Житие Св. Галла» (сохр. во фрагментах), написанное Н. З. в форме диалогов, сочетает стихи и прозу. Труд «Notatio...» – первый в Европе учебник лат. патристики. Переводы некоторых секвенций Н. З. опубл. в изд. «Памятники средневековой латинской литературы IV–IX вв.» (1970).

Литература

Лит.: Steinen W. von den. Notker der Dichter und seine geistige Welt. Bern, 1948. Bd 1–2; Froger J. L'épître de Notker sur les «lettres significatives» // Études grégoriennes. 1962. Vol. 5; Rankin S. Notker und Tuotilo: schöpferische Gestalter in einer neuen Zeit // Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft. 1991. Bd 11; idem. The earliest sources of Notker's sequences // Early music history. Studies in medieval and early modern music / Ed. by I. Fenlon. Camb., 1991. Vol. 10.