

НОРЦОВ

Авторы: М. В. Никифоров



П. М. Норцов в роли Евгения Онегина.

НОРЦОВ Пантелеймон Маркович [15(28). 3.1900, с. Пасковщина Полтавской губ., ныне Згуровского р-на Киевской обл., Украина – 15.12.1993, Москва], рос. певец (баритон), нар. арт. РСФСР (1947). В 1925 окончил Киевскую конс. (класс В. А. Цветкова). В 1925–53 (с перерывом в 1926–27) солист моск. Большого театра, в 1926–27 выступал в оперных театрах Харькова и Киева. Один из лучших исполнителей партии Евгения Онегина (одноим. опера П. И. Чайковского) на рус. оперной сцене (записи оперы: 1936, дирижёр В. В. [Небольсин](#); 1937, дирижёры А. Ш. [Мелик-Пашаев](#), А. И. [Орлов](#)). Среди лучших партий: Елецкий, Светлейший («Пиковая дама», «Черевички» Чайковского), Дон Жуан (одноим. опера В. А.

Моцарта). Участник первой постановки оперы «Вышка Октября» Б. Л. Яворского (партия Инженера, 1930, Большой театр). В 1951–62, затем до 1987 преподавал в Муз.-педагогич. ин-те им. Гнесиных, в 1962–93 – в Моск. конс. (проф. с 1973). Гос. пр. СССР (1942). Награждён орденом Ленина (1951).

Коллекция картин рус. художников, собранная Н., в 1995 передана в Третьяковскую галерею. Снят видеофильм «П. М. Норцов. Певец и коллекционер» (2000).

Литература

Лит.: Большой театр СССР. Опера. Балет. М., 1958; Степанова И. Служенье муз не терпит суеты... // Советская музыка. 1970. № 6.