



# НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ

Авторы: П. С. Павлинов



Фото А. И. Нагаева

Нило-Столобенская пустынь.

НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ, мужской общежительный монастырь в честь Богоявления Господня, в Тверской обл. Расположен на о. Столобный (Столобное) на оз. Селигер, к северу от г. Осташков. Основан на месте, где с 1528 подвизался в отшельничестве прп. [Нил Столобенский](#). В нач. 1590-х гг. прп. Герман Столобенский построил дерев. Богоявленскую ц.

ярусного типа и послал прошение патриарху [Иову](#) об открытии монастыря. Он же стал первым настоятелем обители, официально основанной в 1594. Обитель разорена литов. нашествием 1609–10. С 1614 при настоятеле св. Нектарии Столобенском (Теляшине; впоследствии архиеп. Сибирский и Тобольский) монастырь укрепился. В 1629 кн. Б. М. [Лыков](#) даровал монастырю о. Городомля и п-ов Святица (ныне Светлица). В 1649 к монастырю приписали Преображенскую Волговерховскую пустынь (существовала до сер. 18 в.). В 1665 постройки монастыря сгорели. В 1667 при игумене Германе II по инициативе митр. Новгородского [Питирима](#) (будущий патриарх) обретены мощи прп. Нила. В 1666–71 возведён первый каменный 5-главый с 2 ярусами кокошников Богоявленский собор (перестроен в 19 в.); к его освящению царь [Алексей Михайлович](#) прислал 160-пудовый колокол. В 1764 пустынь получила статус первоклассной обители, к ней приписали Новосоловецкую пустынь на о. Зосимы и Савватия на оз. Вселуг (основана в 1701; закрыта в нач. 1930-х гг.). В 1820 Н.-С. п. посетил имп. [Александр I](#). К сер. 19 в. сформировался выдающийся барочно-классицистич. архит. ансамбль; в монастыре находилось большое книжное собрание. Пустынь славилась традицией старчества. За год монастырь посещали до 100 тыс. паломников. В нач. 20 в. монастырь имел доки, кузни, мастерские, гостиницу;

больницу и школу для крестьянских детей на п-ове Светлица (1904–06), 2 парохода, 2475 дес. земли (на 1915), подворья в Москве, Петербурге, Осташкове. В 1905 построен дерев. мост, соединивший о. Столобный и п-ов Светлица. В 1907 на соседнем о. Городомля открыт Гефсиманский скит (закрыт в 1920-е гг.; ныне пос. гор. типа, закрытое адм.-терр. образование Солнечный; сохранились дерев. Успенская ц., 1907–09; трапезная, дома-кельи). В дек. 1917 конфискованы ценности монастыря. 25.2.1919 мощи прп. Нила вскрыты; позднее их перевезли в Вознесенскую ц. в Осташкове (затем в собор Знаменского мон.; возвращены в обитель 9.7.1995). Монастырь закрыт в 1927 (последняя литургия отслужена 9.6.1928), на его территории образована трудовая коммуна (с 1935 разл. учреждения). К 1980-м гг. значит. часть построек утрачена, в т. ч. ц. Св. Иоанна Предтечи и Покрова Богородицы, построенная в 1777–1781 на месте землянки (пещеры) прп. Нила (в 2000-е гг. раскопаны нижние части стен). Монастырь возрождён в 1991, началось его восстановление. Ежегодно 9 июня совершается крестный ход из Осташкова с мощами прп. Нила.



Крестный ход в Нилу пустынь из Осташкова в день обретения мощей преподобного Нила Столобенского (27 мая). Хромолитография 1906 по рисунку Я. М. Колокольникова.

Ансамбль монастыря включает св. 30 построек последней трети 17 – сер. 19 вв. В сев.-вост. части острова, рядом с дамбой на п-ов Светлица и Светлицкой надвратной башней (1863), находится территория монастырского двора, некогда огороженного каменной стеной (1667–76, перестроена в 1760-е гг.), от которой сохранились две 8-гранные башни (1766). В ансамбле доминирует ампирный Богоявленский собор с высокой 4-ярусной колокольней, большим центр. куполом и 4 малыми глухими куполами (по проекту арх. И. И. Шарлеманя, предназначавшемуся для Исаакиевского собора в С.-Петербурге; 1821–25, отделан к 1833, строился под рук. швейц. арх. А. Боттани; 6-й купол над апсидой добавлен в 1850-е гг.; интерьер по проекту арх. И. Ф. Львова; фрагменты фресок Т. С. Глазухина и др.;

собор реставрирован в 2000-е гг.). Вокруг него расположены трапезная палата (1669–72, осташковские мастера Ф. Селезнёв и Е. Королёв; зап. часть надстроена в 1779–81, вост. часть – в 1804–05), бесстолпная больничная ц. Прп. Нила (1699–1701, моск. подмастерье Н. Терентьев; в 1723 переосвящена в ц. Всех Святых; перестроена в нач. 19 в.; верх не сохр.), зап. надвратная ц. Апостолов Петра и Павла типа «восьмерик на восьмерике» (1760–64, мастер Ф. Павлов из Селижарово; лепные барельефные композиции на евангельские темы, расписанные Б. Е. Уткиным), настоятельский корпус (1723–94); казённая палата с казначейскими кельями (1680–98; перестроена) и братский корпус (1675–98), объединённые полукруглой 2-этажной галереей в 1822 (или 1838); архиерейские покои (1751; фасады братского корпуса и архиерейских



Нило-Столобенская пустынь.  
Братский корпус и архиерейские  
покои. Справа – Богоявленский  
собор.

Фото Т. В. Надольской

покоев перестроены в стиле [неоготики](#) в 1838, арх. Львов; купола и шпили восстановлены в 1970-е гг.), вост. надвратная ц. Прп. Нила с 8-лепестковым нижним ярусом и ротондальным верхним (1751–55, мастер Павлов; верх перестроен в 1832–38). От ц. Прп. Нила лестница спускается к Архиерейской пристани с торжественным классицистич. павильоном (1813–14). К западу от монастырского двора расположен меньший по размеру гостиный двор с гостевым корпусом (1734, 2-й этаж – 1799) и 3-этажным странноприимным домом (1737, надстроен в 1809). С запада к гостиному двору примыкает конный двор с барочной оградой и двумя корпусами (1762–64, осташковские мастера С. и А. Мосягины; сев. корпус перестроен с добавлением открытой аркады в нач. 19 в. мастером С. П. Толстиком). В юго-вост. части острова, на месте быв. фруктового сада сохранились амбары, дома садовника и рабочих (все 1769). В юго-зап. части, рядом с местом, где на остров высадился прп. Нил, – барочная Крестовоздвиженская ц. типа «восьмерик на четверике» (1785–87, лепные рельефы К. С. Конягина; росписи И. М. Верзина и С. Е. Уткина, утрачены в 1990-е гг.). Вне ограды монастыря сохранились также судоремонтные мастерские (1769), пекарня (сер. 19 в.); липовый парк и аллеи (нач.

19 в.), гранитная набережная (1833–51, проект арх. Львова). При монастыре 2 скита – Оковецкий Спасо-Преображенский в дер. Оковцы (ц. в честь Смоленской иконы Божией Матери, 1750–55, мастер И. С. Мосягин; юж. придел 1767–1770; трапезная – 1874) и Никольский в дер. Жабны (ц. Прп. Нила Столобенского, 1792, восстановлена после пожара 1879; ц. Свт. Николая, 1885).

## Литература

Лит.: Рачинский А. В. Нилова пустынь в первые полутора столетия ее существования. М., 1876; Успенский В. П. Историческое описание Ниловой Столобенской пустыни, Тверской епархии Осташковского уезда. 4-е изд. Осташков, 1902; Морозова З. П. Архитектурный ансамбль Нило-Столобенской пустыни в конце XVII–XVIII вв. на иконах собрания ГИМ // Из истории русской изобразительной культуры XVIII–XX вв. М., 1991; Косцова А. С., Побединская А. Г. Нилова пустынь на местных иконах // Наше наследие. 1994. № 32; Нило-Столобенская пустынь. М., 2000; Барсегян Т. В. Нилова пустынь. Монастырь и мир. 2-е изд. М., 2005; Нило-Столобенская пустынь. Новые открытия. Материалы конференции. М., 2005; Край Селигерский: вчера, сегодня, завтра / Подгот. И. П. Минаков. 2-е изд. М., 2008.