

# НИКУЛИН

Авторы: А. В. Шпагин



Ю. В. Никулин в фильме «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». 1967.

НИКУЛИН Юрий Владимирович (18.12.1921, г. Демидов Смоленской обл. – 21.8.1997, Москва), рос. артист цирка, киноактёр, нар. арт. СССР (1973), Герой Соц. Труда (1990). Участник Вел. Отеч. войны. В 1948 окончил студию разговорных жанров и клоунады при Моск. цирке. С того же года артист Моск. цирка, работал в клоунской группе [Карандаша](#) (участвовал в клоунадах «Автокомбинат», «Сценка в цирке», «Лейка», «Сценка на лошади»). Единственный в истории сов. цирка

клоун, работавший на манеже исключительно в актёрском образе, не обладая при этом навыками жонглёра и акробата. Персонаж Н. – добродушный, наивный простака, постоянно попадающий в нелепое положение. Предельный эксцентризм и «придуманность» ситуаций в сочетании с абсолютной естественностью и органичностью героя создавали яркий комич. эффект. В 1950–81 работал в клоунском дуэте с М. И. Шуйдиным (1922–83). Первая совместная клоунада – «Наболевший вопрос» (1951). Дуэт Н. и Шуйдина отличал широкий жанровый диапазон: совр. пародии, сатирич. скетчи, юморески, сюжетные сценки, развёрнутые пантомимы («Насос», «Весёлые рыболовы», «Шипы и розы», «Трубка мира», «Брёвнышко», «Табурет» и др.). В кино Н. дебютировал в 1958 (роль пиротехника-неудачника – «Девушка с гитарой»). В фильмах Л. И. [Гайдая](#) («Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция "Ы"» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика») родилась популярная экранная маска артистичного, сообразительного мелкого жулика Балбеса.

Чудаковатые и наивные герои Н. сочетают в себе иронию и трагизм, экранные образы часто содержат архетипич., фольклорные черты. Значит. достижениями, во многом неожиданными киноработами стали драматич. роли в фильмах «Когда деревья были большими», «Двадцать дней без войны», «Чучело». Среди др. фильмов: «Неподдающиеся», «Друг мой, Колька!», «Деловые люди», «Бриллиантовая рука», «Ко мне, Мухтар!», «Андрей Рублёв», «Старики-разбойники», «Телеграмма», «Они сражались за Родину». С 1982 худ. рук., затем генеральный директор Моск. цирка на Цветном бульваре (с 1996 цирк носит имя Н.). С 1993 автор и ведущий телепрограммы «Белый попугай». Соавтор и исполнитель песен. Гос. пр. РСФСР (1970). Награждён орденами Ленина (1980, 1990).

## Литература

Соч.: Смешное, серьезное, печальное // Искусство кино. 1972. № 8; Десять троллейбусов клоунов. Самара, 1993. Кн. 1–2; Анекдоты от Никулина. М., 1997; Почти серьезно... М., 2007; 999+1001 анекдот от Никулина. М., 2008.

Лит.: Дунина С. Т. Ю. Никулин. М., 1966; Искусство клоунады. М., 1969; Соболев Р. П. Ю. Никулин. М., 1981; Макаров С. М. Ю. Никулин и М. Шуйдин. М., 1981; Дмитриев Ю. А. Цирк в России: (от истоков до 2000 г.). М., 2004; Пожарская И. В. Ю. Никулин. М., 2010.