



ЛИВАНИЙ

Авторы: Л. В. Луховицкий

ЛИВАНИЙ, Либаний (Λιβάνιος) (314, Антиохия – ок. 393, там же), ранневизантийский ритор. Происходил из аристократич. семьи. Получил филос. и риторич. образование в Антиохии и Афинах (336–340). В 340–342 преподавал как частное лицо в Константинополе, в 344/345–348 занимал пост офиц. ритора Никомедии, где познакомился с [Василием Великим](#), [Григорием Нисским](#) и будущим имп. [Юлианом Отступником](#). В 349 победил на состязании риторов, произнес панегирик императорам [Констанцию II](#) и Константу, получил место преподавателя в Константинополе. В 354 вернулся в Антиохию, где стал офиц. софистом города. В правление Юлиана Отступника, покровительствовавшего Л., получил титул квестора, принимал активное участие в обществ.-политич. жизни города. После 365 попал в опалу, воздерживался от публичных выступлений. При [Феодосии I](#) (с 378) вновь получил признание и стал префектом претория (383–384).

Корпус сочинений Л. велик по объёму. Наиболее известны 64 публичные речи, посвящённые апологии языч. культуры [«В защиту храмов» («ὑπὲρ τῶν ἱερῶν», между 386 и 390), «Артемида» («Ἄρτεμις», 365)], восхвалению Антиохии [«Антиохийская речь» («Ἀντιοχικός», 361)], личности Юлиана Отступника [«Монодия Юлиану» («Μονωδία ἐπὶ Ἰουλιανῶ», 364), «Эпитафия» («Ἐπιτάφιος», 365)], обществ.-политич. событиям [«О восстании» («Περὶ τῆς στάσεως», 387)], а также разл. хозяйств. вопросам жизни Антиохии (положение рабов, патронат, критика отд. членов курии). Особняком стоит автобиографич. речь Л. «Жизнь, или О моей судьбе» («Βίος ἡ περὶ ἑαυτοῦ τύχης», 1-я часть – 374, 2-я часть – 380–392), личная интонация которой сближает её с «Исповедью» [Августина](#). Сохранились также ок. 50 декламаций, в т. ч. «Апология Сократа» («Ἀπολογία Σωκράτους»), школьные риторич. упражнения – т. н. Прогимнасы (Προγυμνάσματα) и св. 1500 писем (в осн. относятся к 355–365, 388–393).

Л. – представитель позднего этапа [софистики второй](#). Будучи апологетом античного красноречия и полисного уклада, органичной частью которого для Л. было и язычество, он тем не менее стал учителем [Иоанна Златоуста](#) и, наряду с [Фемистием](#) и [Аммианом Марцеллином](#), вёл переписку с отцами Церкви. В последующие века в Византии на Л. неизменно смотрели как на «столп и мерило аттического красноречия» ([Фотий](#)), а его стиль служил образцом для подражания мн. христианским мыслителям.

Литература

Соч.: Opera / Ed. R. Foerster. Lipsiae, 1903–1927. Vol. 1–12; Речи / Пер. С. Шестакова. Казань, 1914–1916. Vol. 1–2.

Лит.: Petit P. Libanius et la vie municipale a Antioche au IVe siècle après J. C. P., 1955; Festugière A.-F. Antioche païenne et chrétienne. P., 1959; Libanios / Hrsg. G. Fatouros, T. Krischer. Darmstadt, 1983; Schouler B. La tradition hellénique chez Libanios. P., 1984. Vol. 1–2; Concordantiae in Libanium / Ed. G. Fatouros, T. Krischer, D. Najok. Hildesheim; N. Y., 1987–2003. Pt. 1–4; Курбатов Г. Л. Ранневизантийские портреты: к истории общественно-политической мысли. Л., 1991.