



ЛИАНО́ЗОВСКАЯ ГРУ́ППА

Авторы: Ю. Б. Орлицкий

ЛИАНО́ЗОВСКАЯ ГРУ́ППА (Лианозовская школа, Лианозовский кружок), рос. неофициальное лит.-худож. объединение (1958–65). Сложилось вокруг О. Я. [Рабина](#) и его учителя Е. Л. Кропивницкого (см. [Кропивницкие](#)); среди участников: поэты Вс. Н. [Некрасов](#), Г. В. [Сапгир](#), Я. [Сатуновский](#), И. С. [Холин](#); художники Н. Е. Вечтомов, Л. Е. Кропивницкий, его сестра В. Е. Кропивницкая, Л. А. Мастеркова, В. Н. [Немухин](#), О. А. Потапова. Собрания Л. г., худож. выставки и поэтич. чтения проходили в подмосковном пос. Лианозово (ныне в черте Москвы).

Программа Л. г. предполагала достоверное воссоздание совр. действительности; отвергались идеализация и назидательность, присущие иск-ву [социалистического реализма](#). Осн. предметом худож. осмысления стал быт гор. окраин [поэтич. сб-к И. С. Холина «Жители барака» (частично изд. в 1989) и др.], поэтому творчество Л. г. нередко называли «барачным искусством». Для поэтов Л. г. характерно пародирование языка сов. пропаганды, обращение к разг. речи. Художники-«лианозовцы» опирались на традиции разл. направлений авангардизма (абстракционизм, кубизм, экспрессионизм, примитивизм).

Литература

Лит.: Рабин О. Я. Три жизни: Воспоминания. Париж, 1986; Кулаков В. Г. Поэзия как факт: Статьи о стихах. М., 1998; Лианозовская группа. Истоки и судьбы: Сб. материалов и каталог выставки в ГТГ. М., 1998; Некрасов Вс. Н. Лианозово. М., 1998.