



# ЛЕУВ

Авторы: К. И. Уколов

---

ЛЕУВ (Leeuw) Герардус ван дер (18.3.1890, Гаага – 18.11.1950, Утрехт), нидерл. религиовед. Изучал богословие и египтологию в ун-тах Лейдена (1908–13), Берлина (1913–14) и Гёттингена (1914). В 1916 защитил в Лейдене написанную под рук. У. Б. [Кристенсена](#) дис. «Представления о Боге в текстах древнеегипетских пирамид». В 1916–18 служил пастором Нидерл. реформатской церкви. В 1918–50 проф. истории и феноменологии религии в Гронингском ун-те, также преподавал др.-егип. яз. и лит-ру. С июня 1945 по июль 1946 мин. образования, науки и культуры Нидерландов. В 1950 избран первым президентом Междунар. ассоциации истории религии.

Работы Л. посвящены исследованию религий древних Египта и Греции, сравнит. религиоведению, религ. антропологии, феноменологии религии, литургике, религ. иск-ву и музыке (в частности, творчеству И. С. Баха), протестантскому богословию. Широкую известность принесла Л. его работа «Феноменология религии» (1933). В разработке своего феноменологич. метода Л. в особенности испытал влияние В. [Дильтея](#) и К. [Ясперса](#), а в антропологии – Л. [Леви-Брюля](#).

В отличие от «описательного» метода нидерл. религиоведа Д. П. Шантепи де ля Соссея (сравнит. изучение фактов религ. жизни, опирающееся на их внешние формы), основу подхода Л. образует специфич. представление о переживании и понимании религ. феномена. Исследователь того или иного религ. факта (напр., мифа) призван, по мысли Л., к воспроизведению соответствующего ему религ. переживания в своём собств. опыте. Такое переживание делает возможным «понимание» феномена, т. е. обнаружение его смысловой структуры. Антропологич. предпосылкой феноменологич. подхода Л. является его убеждённость в принципиальной схожести всякого религ. опыта.

# Литература

Соч.: Godsvoorstellingen in de Oudaegyptische pyramidentexten. Leiden, 1916; Inleiding tot de godsdienstgeschiedenis. Haarlem, 1924; Goden en mensen in Hellas. Haarlem, 1927; La structure de la mentalité primitive. Strasbourg, 1928; Einführung in die Phänomenologie der Religion. Tüb., 1933; Muziek en religie. P., 1934; De primitieve mensch en de religie. Groningen, 1937; Liturgiek. Nijkerk, 1946; Sacramentstheologie. Nijkerk, 1949; Bach's Mattheuspasion. 7 uitg. Amst., 1953; Wegen en grenzen. 3 uitg. Amst., 1955.

Лит.: Hermelink J. Verstehen und Bezeugen. Der theologische Ertrag der «Phänomenologie der Religion» des G. van der Leeuw. Münch., 1960; Waardenburg J. Reflections on the study of religion. The Hague, 1978; Hubbeling H. G. Divine presence on ordinary life: G. van der Leeuw's twofold method in his thinking on art and religion. Amst., 1986; Kehnscherper J. Theologisch-philosophische Aspekte der religionsphänomenologischen Methode des G. van der Leeuw. Fr./M. u. a., 1998.