



МОРО́ЗОВА

Авторы: А. И. Фролов

МОРО́ЗОВА Маргарита Кирилловна [22.10(3.11).1873, Москва – 3.10.1958, там же], рос. обществ. деятельница, благотворительница, меценатка. Из рода [Мамонтовых](#). Жена М. А. Морозова из купеч. рода [Морозовых](#) (с 1891). В детские годы близко познакомилась с худож. собраниями своего деда по материнской линии О. И. Левенштейна, а также Д. П. Боткина, К. С. Солдатёнова, П. М. Третьякова (его жена В. Н. Третьякова приходилась М. тётёй). После смерти мужа (1903) М. проводила в своём моск. доме религ.-филос. собрания, в которых участвовали А. Белый, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, В. А. Серов (написал неск. портретов М.), Г. А. Рачинский, А. Н. Скрябин, Ф. А. Степун, кн. Е. Н. Трубецкой и др. деятели культуры, в 1910 основала изд-во религ.-филос. направленности «Путь» (существовало до 1917). В 1906–10 финансировала газету Е. Н. Трубецкого «Московский еженедельник». Чл. Религ.-филос. об-ва. Выполняя завещание М. А. Морозова, передала Третьяковской галерее 83 картины из семейного собрания, оставив у себя 17 полотен (национализированы в 1918). М. – одна из директоров Моск. отделения Рус. муз. об-ва и Филармонич. об-ва.



М. К. Морозова. Портрет работы В. А. Серова. 1910.

Художественный музей (Днепропетровск, Украина).

Чл. совета и попечительница приютов для престарелых и семейных лиц обоёго пола в попечительстве о бедных в 3-м участке Рогожской части Москвы, в 1905 устроила приют им. М. А. Морозова с ремесленной школой на 100 детей, попечительница 3-го Рогожского мужского начального уч-ща и женской гимназии Н. Л. Хвостовой. Пожертвовала 45 га земли из своего имени Морозово в Малоярославецком у. Калужской губ. об-ву «Детский труд и отдых» для создания детской летней колонии «Бодрая жизнь» С. Т. [Шацкого](#).

М. оказывала помощь композитору А. Н. Скрябину, у которого брала уроки музыки в юности (в 1904–08 ежегодно передавала ему по 2 тыс. руб.), а также С. П. [Дягилеву](#) в организации [Русских сезонов](#) в Париже (1907). Вместе с И. А. [Морозовым](#) содействовала созданию Вятского худож.-историч. музея (1910).

Автор воспоминаний, рисующих широкую панораму культурной жизни Москвы предреволюц. десятилетий (опубл. в ж. «Наше наследие», 1991, № 6).

Литература

Лит.: Белый А. Начало века. М., 1990; Линьков А. Фауст и Маргарита // Памятники Отечества. Альманах. М., 1993. Вып. 29 (1/2); Ульянова Г. Н. Благотворительность московских предпринимателей. 1860–1914. М., 1999; Голлербах Е. К незримому граду: религиозно-философская группа

«Путь» (1910–1919) в поисках новой русской идентичности. СПб., 2000.