



МОРЕТТИ

МОРЕТТИ (Moretti) Марчелло (30.11.1910, Венеция – 18.1.1961, Рим), итал. актёр. В 1940 окончил Нац. академию драматич. иск-ва в Риме. С 1941 играл в разл. театральных компаниях. С 1947 (с перерывами) актёр миланского «Пикколо-театро» под рук. Дж. *Стрелера*. Продолжил и развил в 20 в. традицию сценич. воплощения маски *Арлекина*. Прославился в этой роли («Арлекин – слуга двух господ» К. Гольдони), которую исполнял на сцене «Пикколо-театро» с 1947 до конца жизни. Остроту внешнего рисунка и технич. виртуозность М. сочетал с глубоким лиризмом, подчёркивая доверчивость и наивность своего героя. Играл также в «Театро ди Венеция», «Театро стабиле ди Наполи» и др. Среди ролей: Калибан («Буря» У. Шекспира), Сганарель («Лекарь поневоле» Мольера), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Ванг («Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта).