



МОРАНТЕ

Авторы: Ю. Н. Галатенко

МОРАНТЕ (Morante) Эльза (18.8.1912, Рим – 25.11.1985, там же), итал. писательница. В 1930 из-за финансовых затруднений была вынуждена оставить учёбу в Рим. ун-те. В 1941–62 замужем за А. *Моравиа*. Печаталась с 1935; первая книга – сб. эссе «Секретная игра» («Il gioco segreto», 1941). Первый роман – «Ложь и чары» («Menzogna e sortilegio», 1948) в традициях психологич. прозы. В центре романа «Остров Артура» («L'isola di Arturo», 1957) – становление личности подростка. Наиболее значит. роман М. – «История» («Storia», 1974, рус. пер. 2005; экранизация Л. Коменчини – 1989) о судьбе простых итальянцев в годы 2-й мировой войны. Роман «Арачели» («Aracoeli», 1982) отразил увлечение М. идеями психоанализа и философией экзистенциализма. Среди сочинений М.: кн. сказок «Удивительные приключения Катерины-с-косичкой» («Le bellissime avventure di Caterì dalla trecciolina», 1942) с иллюстрациями М., сб. новелл разных лет «Андалузская шаль» («Lo scialle andaluso», 1963); сб. стихотворений и песен социально-политич. содержания «Мир, спасённый детишками» («Il mondo salvato dai ragazzini», 1968), куда вошло также единственное драматич. сочинение М. – «Химическая комедия» («La commedia chimica», 1968).

Литература

Соч.: Opere. Mil., 1988–1990. Vol. 1–2.

Лит.: Ravanello D. Scrittura e follia nei romanzi di E. Morante. Venezia, 1980; Per E. Morante. Mil., 1993; E. Morante / Éd. M.-H. Caspar. Nanterre, 2000.