



ЛАНГБАРД

Авторы: А. В. Фирсова



И. Г. Лангбард. Дом Красной Армии им. К. Е. Ворошилова в Минске (ныне Дом офицеров). 1934–39.

Фото П. С. Павлинова

ЛАНГБАРД Иосиф Григорьевич [6(18).1.1882, Бельск Гродненской губ. (ныне Бельск-Подляски, Польша) – 3.1.1951, Ленинград], белорус. архитектор, засл. деятель искусств БССР (1934). Д-р архитектуры (1939). Учился на архит. отделении Одесского худож. уч-ща (с 1901) и в петерб. АХ (1907–14), где защитил под рук. А. Н. [Померанцева](#) дипломный проект в духе нац. романтизма на тему «Здание Гос. совета» и получил звание архитектора-художника. Затем Л. обратился к формам

[КОНСТРУКТИВИЗМА](#): жилой дом для рабочих завода «Красный треугольник» в Ленинграде (1926–27), конкурсный проект памятника Х. Колумбу в Санто-Доминго (Доминиканская Республика; 1929) и др. В 1930-е гг. Л. работал в стилистике [ар деко](#): построил в Минске Дом правительства (1930–34), Белорус. гос. театр оперы и балета (проект с 1933; 1935–37), гл. здание АН БССР (1935–39), Дом Красной Армии им. К. Е. Ворошилова (1934–39, ныне Дом офицеров), в Могилёве – Дом Советов (1938–1939), в Киеве – здание Правительств. центра (обкома КП УССР; 1936–38; проект осуществлён частично; ныне – Мин-во иностр. дел Украины). Получил Гран-при Всемирной выставки 1937 в Париже «за архитектуру Белоруссии». С 1945 Л. участвовал в восстановлении Минска. Занимался также проектированием монументов, в соавторстве со скульптором М. Г. [Манизером](#) создал памятники В. И. Чапаеву в Самаре (1932), В. И. Ленину на площади перед Домом правительства БССР в Минске (1934), Т. Шевченко в Харькове (1934–35), И. В. Мичурину в Мичуринске (1950). Преподавал в ИЖСА (1935–50; проф. с 1939).

Литература

Лит.: Воинов А. А. И. Г. Лангбард. Минск, 1976.