



## «ЛАЛИТА-ВИСТАРА»

Авторы: В. П. Андросов

---

«ЛАЛИТА-ВИСТАРА», «Лалитавистара» (санскр. *lalita-vistara* – пространное повествование о прелести жизни и слова Будды), ранняя буддийская сутра, датируемая 3 в., написанная на санскрите. Состоит из 27 глав в стихах и прозе. На кит. яз. переводились разл. версии сутры (сохранились перевод, датируемый 308, и перевод, выполненный при династии Тан ок. 683). Переводилась также на тибет. яз. «Л.-в.» создавалась в хинаянской школе махасангхике. Позднее некоторые версии сутры (в т. ч. и сохранившаяся санскр. версия) были отредактированы и дописаны последователями *махаяны*, выдвигавшими новые идеи в *буддизме*: об Абсолюте (татхата), о любви и сострадании, о *бодхисаттве*, о его сверхъестественных силах и способностях, о многообразных формах поклонения Будде и др. «Л.-в.» является одним из самых популярных текстов буддизма в странах, в которых преобладает влияние махаяны и *ваджраяны*.

В «Л.-в.» излагаются легенды и предания о жизни *Будды Шакьямуни*, начиная с его пребывания в качестве бодхисаттвы на небе Тушита с намерением переродиться в человеческом облике и заканчивая его первой проповедью учения (*Дхармы*) пяти аскетам в Сарнатхе. Описывается, в частности, зачатие Будды, вошедшего в чрево своей матери через бок в облике белого слона, увиденного ею во сне. В излагаемых событиях принимают активное участие боги различных небес буддийской вселенной. Большинство житийных эпизодов, изложенных в «Л.-в.», имеют много общего с др. палийскими и санскр. источниками, однако некоторые уникальны, напр. список 54 будд, рассказ о посещении в детстве Бодхисаттвой (будущим Буддой) школы письма.

### Литература

Лит.: Lalita-Vistara / Ed. P. L. Vaidya. Darbhanga, 1958; The voice of the Buddha, the

beauty of compassion. Berk., 1983. Vol. 1–2.