



ЛАЙНСДОРФ

ЛАЙНСДОРФ (Leinsdorf) Эрих (4.2.1912, Вена – 11.9.1993, Цюрих), амер. дирижёр. По национальности австриец. В 1930 учился в «Моцартеуме», в 1931–33 – в Венской академии музыки. Дебютировал в 1933 в Вене. Был ассистентом Б. [Вальтера](#) и А. [Тосканини](#) на Зальцбургских фестивалях в 1934–37. С 1937 жил в США (гражданство с 1942). С 1938 регулярно дирижировал в театре «Метрополитен-опера» (с особым успехом – нем. и австр. операми), работал с Кливлендским симфоническим (с 1943) и Рочестерским филармоническим (гл. дирижёр в 1947–56) оркестрами. В 1956–1957 муз. рук. Гор. оперы Нью-Йорка, в 1962–69 гл. дирижёр Бостонского симфонич. оркестра, в 1977–80 гл. дирижёр Симфонич. оркестра Западноберлинского радио. Среди многочисл. аудиозаписей: оперы «Турандот» и «Чио-Чио-сан» Дж. Пуччини (1959, 1962), «Мёртвый город» Э. В. Корнгольда (1975), все фп. концерты Л. ван Бетховена (солист Артур [Рубинштейн](#), 1963–67).

Литература

Соч.: Cadenza: a musical career. Boston, 1976; В защиту композитора. М., 1988; E. Leinsdorf on music. Portland, 1997.