

КРЮЧКОВА



С. Н. Крючкова в телефильме
«Большая перемена».

КРЮЧКОВА Светлана Николаевна
(р. 22.6.1950, Кишинёв), рос. актриса, нар. арт.
РСФСР (1991). С 1973, по окончании Школы-
студии МХАТ (курс В. П. Маркова), в этом
театре: Александрина Гончарова («Последние
дни» М. А. Булгакова), Мать («Синяя птица»
М. Метерлинка) и др. С 1975 в ленингр. БДТ:
Люба («Фантазии Фарятьева» А. Н.
Соколовой), Ловийса («Молодая хозяйка
Нискавуори» Х. Вуолийоки), Аксинья («Тихий

Дон» по М. А. Шолохову), Илуш («Кошки-мышки» И. Эркеня), Лаура («Эмигрант из
Брисбена» Ж. Шехаде), Маша («Жестокие игры» А. Н. Арбузова), Купавина, Мамаева
(«Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского),
Раневская («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Анна Фирлинг («Мамаша Кураж и её дети»
Б. Брехта), Васса Железнова («Васса Железнова» М. Горького) и др. Играет в
антрепризных спектаклях: Лени Рифеншталь («Марлени – стальные прусские дивы»
Т. Дорн, Моск. драматич. театр им. Н. В. Гоголя), Сесилия Робсон («Квартет»
Р. Харвуда, Центр оперного пения Галины Вишневской) и др. Тонко чувствуя
авторский замысел и стиль, жанровую доминанту спектакля, тяготеет к гротеску и
неожиданным психологич. мотивировкам в раскрытии внутр. мира персонажа. В кино с
1973 (Шура в ф. «Премия»). Снималась в фильмах: «Не может быть!», «Объяснение в
любви», «Женитьба», «Родня», «Чучело», «Выйти замуж за капитана», «Змеелов»,
«Искусство жить в Одессе», «Царская охота», «Утомлённые солнцем»,
«Тоталитарный роман», «Старые клячи», «Бедный, бедный Павел», «Похороните меня
за плинтусом»; в телефильмах: «Вылет задерживается», «Старший сын»,
«Безымянная звезда»; телесериалах «Большая перемена», «Ликвидация». Выступает

на эстраде как чтец. В 1998–2002 преподавала в С.-Петербур. гуманитарном ун-те профсоюзов (кафедра режиссуры и актёрского иск-ва под рук. З. Я. [Корогодского](#)). В 2003 на базе выпускников своего курса организовала «Театр-студию под рук. Светланы Крючковой» (поставила «Лисистрату» по Аристофану, 2005, и др.).

Литература

Лит.: Актеры советского кино. М., 1979. Вып. 15.