

КРЮЧКОВ

Авторы: Л. А. Парфёнов



Н. А. Крючков в фильме
«Трактористы». 1939.

КРЮЧКОВ Николай Афанасьевич

[24.12.1910(6.1.1911), Москва – 13.4.1994, там же], рос. актёр, нар. арт. СССР (1965), Герой Соц. Труда (1980). До 1930 гравёр-накатчик на фабрике «Трёхгорная мануфактура». С 1928 в студии, а с 1930 в труппе моск. ТРАМа (Сашка-сезонник – «Московский 10.10» Ф. Ф. Кнорре, и др.), ученик Н. П. [Хмельёва](#), И. А. [Савченко](#), И. Я. [Судакова](#). В кино дебютировал в роли сапожника Сеньки в фильме Б. В. [Барнета](#) «Окраина» (1933). Роль моториста-механика

Алёши («У самого синего моря») открыла галерею образов современников 1930–40-х гг., созданных актёром в фильмах «Комсомольск», «На границе», «Трактористы», «Богатая невеста», «Парень из нашего города», «Фронт» и др. Обаяние, особый дар экранной убедительности сделали К. одним из самых популярных актёров страны. В ролях Кузьмы Петрова («Свинарка и пастух»), майора Булочкина («Небесный тихоход»), Королькова («Дело Румянцева»), Неуеденова («Женитьба Бальзамина»), Афанасия Матвеевича («Дядюшкин сон») К. проявил незаурядное мастерство комика и характерного актёра, склонность к сочным бытовым деталям. Также снимался в фильмах «Звезда», «Сорок первый», «Жестокость», «Начальник уголовного розыска», «День счастья», «Суд», «Заблудший», «Далеко на Западе», «Горожане», «Осенний марафон», «Особо важное задание», «Дамское танго», «Царь Иван Грозный», «Ангелы смерти» и др. Гос. пр. СССР (1941). Награждён орденом Ленина (1980).

Литература

Лит.: Парфенов Л., Якубович-Ясный О. Народный артист РСФСР Н. А. Крючков. М., 1951; Кульманова А. Н. Н. Крючков. М., 1982; Иванова Т. В., Неделин В. А. Н. Крючков. М., 1984.