

КРУШЕЛЬНИЦКАЯ



С. А. Крушельницкая в партии
Мадам Баттерфляй.

КРУШЕЛЬНИЦКАЯ Саломея (Соломия) Амвросиевна [11(23).9.1872, по др. данным 1873, с. Бежавинцы, ныне Бучачского р-на Тернопольской обл. – 16.11.1952, Львов], укр. певица (лирико-драматич. сопрано), засл. деятель искусств УССР (1951). Из семьи православного священника. В 1893 окончила консерваторию в Лемберге (ныне Львов) по классу В. Высоцкого. Дебютировала в 1893 в Лембергском оперном театре (Леонора в опере «Фаворитка» Г. Доницетти), в 1894–95 солистка здесь же. Стажировалась в Милане у Ф. Креспи (1893), в Вене у И. Генсбахера (1895). В 1896–1902 пела в оперных театрах Одессы, Варшавы, С.-Петербурга, где её

партнёрами были Э. *Карузо*, М. *Баттистини*, Л. *Тетрацини*. Выступала в Парижской опере (с 1902), в театрах «Сан Карло» в Неаполе (с 1903), «Ла Скала» в Милане (впервые в 1898; в 1906 по приглашению А. *Тосканини*), «Колон» в Буэнос-Айресе (с 1906), Оперном театре Каира (1908), на др. знаменитых сценах. Выйдя замуж за итал. адвоката Ч. Риччиони (1910), получила гражданство Италии. К. с одинаковым успехом исполняла драматич. и лирич. партии. Среди лучших партий – Татьяна, Лиза («Евгений Онегин», «Пиковая дама» П. И. Чайковского); Мадам Баттерфляй (одноим. опера Дж. Пуччини; постановка с участием К. в 1904 в Брешии принесла опере всеобщее признание); Аида, Дездемона («Аида», «Отелло» Дж. Верди), Эльза, Елизавета, Брунгильда, Изольда («Лоэнгрин», «Тангейзер», «Валькирия», «Тристан и Изольда» Р. Вагнера), Саломея, Электра (одним. оперы Р. Штрауса, в итал. редакции; автор оценил исполнение обеих партий как «совершенное»). В 1920 оставила оперную сцену, однако до кон. 1920-х гг. выступала с концертами (в 1927–28 совершила большое турне по США и Канаде). В аудиозаписи сохранилось исполнение укр. нар. песен.

С 1939 жила во Львове, давала частные уроки, с 1944 преподавала в Львовской конс. (проф. с 1952).

Имя К. присвоено Львовскому оперному театру (2000).

Литература

Лит.: Славетна співачка. Спогади і статті про С. Крушельницьку. Львів, 1956; С. Крушельницька. Спогади. Матеріали. Листування / Під ред. М. Головащенко. Київ, 1978. Ч. 1–2.