

ИСМАГИЛОВ



Архив БРЭ

ИСМАГИЛОВ Загир Гарипович [26.12.1916 (8.1.1917), дер. Верхнесерменево Верхнеуральского у. Оренбургской губ., ныне Белорецкого р-на, Башкирия – 30.5.2003, Уфа], рос. композитор, педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1955), народный арт. СССР (1982). Из семьи лесоруба; в юности играл на [курае](#). В 1954 окончил Моск. конс., учился по классам композиции В. Г. [Фере](#), А. Н. [Александрова](#). В 1954–78 председатель правления Союза композиторов Башк. АССР. Первый ректор (1968–88) и проф. (с 1977) Уфимского ин-та искусств (с 2003 Уфимская гос. академия искусств им. З. Исмагилова). Один из крупнейших башк. композиторов, И. развивал в своём творчестве традиции М. И. Глинки, М. П.

Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, использовал башк. нац. мелодику. Основу творчества составили муз.-сценич. произведения (все поставлены в Уфе): оперы на нац.-историч. тематику – «Салават Юлаев» (1955), «Послы Урала» (1982, о воссоединении Башкирии с Россией), «Акмулла» (1988, о поэте-просветителе 19 в.), «Кахым-туря» (о герое Отеч. войны 1812, созд. в 1981, пост. в 2002), лирич. оперы – «Шаура» (1963), «Волны Агидели» (1972; вместе с циклом хоров «Слово матери» – Гос. пр. РСФСР, 1973), муз. комедии – «Кодаса» («Свояченица», 1959), «Алмакай» (1990). Автор кантат и ораторий, симфонич. и камерной музыки, св. 200 романсов и песен. Гос. пр. Башк. АССР (1967). Награждён орденом Ленина (1971).

Его дочь Лейла (р. 26.5.1946) – композитор, педагог, засл. деят. искусств РФ (1999),

автор балетов «Ходжа Насретдин» (1998) и «Аркаим» (2005; оба пост. в Уфе), др. произведений.

Литература

Лит.: Месягутов Ш. З. Исмагилов: от курая до оперы. Уфа, 1967; Вопросы искусствоведения: ст. о творчестве З. Г. Исмагилова. Уфа, 1986.