



ДРИЁ ЛА РОШЕЛЬ

Авторы: Я. С. Линкова

ДРИЁ ЛА РОШЕЛЬ (Drieu la Rochelle) Пьер (3.1.1893, Париж – 16.3.1945, там же), франц. писатель, журналист. Учился в Высшей школе политич. исследований. В 1920–25 был близок к движениям *дадаизма* и *сюрреализма*; дружил с Л. *Арагоном*, П. *Элюаром*, А. *Мальро*. С 1930-х гг. разделял идеологию фашизма, в годы оккупации Франции сотрудничал с нем. властями; гл. редактор ж. «Nouvelle Revue Française» (1940–43). Печатался с 1917. Опыт участия в 1-й мировой войне отразился в сб. новелл «Комедия Шарлеруа» («La Comédie de Charleroi», 1934; рус. пер. под назв. «Комедия войны», 1936). Среди др. сочинений: роман о крахе семейных ценностей «Мечтательная буржуазия» («Rêveuse bourgeoisie», 1937); содержащий сатирич. картину современного общества роман воспитания «Жиль» («Gilles», 1939, рус. пер. 1997); ряд политич. эссе, в т. ч. «Женева или Москва» («Genève ou Moscou», 1928) и «Фашистский социализм» («Socialisme fasciste», 1934, рус. пер. 2001); «Дневник 1939–1945» («Journal 1939–1945», опублик. в 1992, рус. пер. 2000). После освобождения Франции покончил с собой.

Литература

Лит.: Grover F. Drieu La Rochelle. P., 1979; Косиков Г. К. Может ли интеллигент быть фашистом? (Пьер Дриё Ла Рошель между «словом» и «делом») // Сквозь шесть столетий. М., 1997; Guyot-Jeannin A. Drieu la Rochelle, antimoderne et européen. P., 1999.